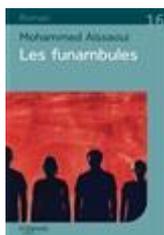




**Médiathèque Louis Aragon
LIVRES EN LARGE VISION
AUTOMNE—HIVER 2021**



Romans français et francophones



Aïssaoui, Mohammed

Les funambules

Feryane

Le narrateur exerce le métier de biographe pour anonymes. Arrivé en France à 9 ans, il est parvenu à se sortir de la pauvreté grâce à la littérature et à ses diplômes universitaires. Depuis, il raconte la vie des bénévoles qui portent assistance aux plus démunis. Il évoque également Nadia, son amour de jeunesse qu'il espère retrouver un jour.



Amadou Amal, Djaïli

Les impatientes

Voir de près

Trois femmes, trois destins liés. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Fiction camerounaise. Prix Goncourt des lycéens 2020.



Barbery, Muriel

Une rose seule

Voir de près

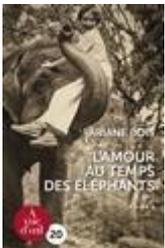
Rose, botaniste française quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



Bérot, Violaine
Comme des bêtes

Voir de près

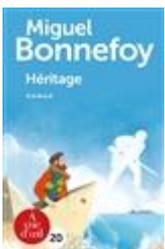
Près d'un village isolé des Pyrénées, Mariette et son fils surnommé l'Ours vivent depuis des années dans la grotte aux fées, un lieu difficile d'accès niché dans les parois rocheuses qui surplombent la localité. Force de la nature bien que muet, l'Ours craint les êtres humains et s'entend avec les bêtes. Un jour, un couple de randonneurs le surprend dans un pré en compagnie d'une petite fille nue.



Bois, Ariane
L'amour au temps des éléphants

A vue d'oeil

Ils ne se connaissent pas et pourtant, en cette journée caniculaire de septembre 1916 dans une petite ville du Sud des États-Unis, ils assistent parmi la foule au même effroyable spectacle : l'exécution par pendaison d'une éléphante de cirque, Mary, coupable d'avoir tué un homme. Cette vision bouleversera la vie d'Arabella, de Kid et de Jeremy.



Bonnefoy, Miguel
Héritage

A vue d'oeil

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.



Borne, Adrien
Mémoire de soie

Gabelire

9 juin 1936. Emile, 20 ans, part pour son service militaire. Il quitte pour la première fois la magnanerie. Mais sur le livret de famille glissé dans son sac, deux prénoms sont écrits : celui de sa mère, Suzanne et un autre, Baptistin, qui n'est pas son père.



Bourdin, Françoise
Le meilleur est à venir

Feryane

Margaux a accepté de quitter Paris et de s'installer aux Engoulevents, le manoir normand où son mari Axel a grandi. Si elle admet les aspects positifs de ce changement de vie, elle sait dans son for intérieur que sa décision a été guidée par un sentiment de culpabilité. Axel a en effet découvert la liaison qu'elle entretenait avec un client, Gabriel. Elle s'interroge alors sur son avenir.



Bourdon, Françoise
Pour oublier la nuit

Feryane

Née sous la Régence, la petite Julie demeure avec son père dans le domaine ancestral de maîtres faïenciers à Moustiers-Sainte-Marie en Haute-Provence. Déjà affectée par le décès de sa mère Livia en 1720, la jeune femme apprend à 20 ans le destin tragique de cette dernière, livrée au bon vouloir d'aristocrates peu scrupuleux. Elle se met alors en quête de vengeance.



Bracone, Jérémie
Danse avec la foudre

A vue d'oeil

Figuette, ouvrier à la chaîne est marié à une jeune femme aussi irrésistible que fantasque, Moïra. Mais, comme dans tous les contes cruels, la foudre frappe : Moïra se fait la belle et Figuette se retrouve seul avec leur petite Zoé. L'usine menace de fermer, les grandes vacances approchent, l'argent manque... Alors Figuette tente l'impossible pour enchanter les jours gris. Et reconquérir sa muse.



Brunet, Marion
Plein gris

Voir de près

Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur leader, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les peurs du groupe éclatent.



Cardyn, Alia
Mademoiselle Papillon

A vue d'oeil

Gabrielle, infirmière dans un service de néonatalogie, est affectée par la fragilité des prématurés, pour lesquels chaque erreur peut s'avérer fatale. Ses perspectives changent quand elle lit un manuscrit sur la vie de madame Papillon, une infirmière ayant sauvé des milliers d'enfants dans la première moitié du XXe siècle. Fiction belge.



Claudé, Philippe
Fantaisie allemande

A vue d'oeil

Un roman décomposé évoquant l'histoire, la guerre et la perte à travers les destins de personnages qui reviennent, comme dans une ronde : un soldat, déserteur ou rescapé, un homme âgé, ressassant un passé qui n'en finit pas, un certain Viktor, une fille cruelle qui maltraite le pensionnaire d'un hospice, un homme paisible qui chantonne à son heure des marches nazies.



Colombani, Laetitia
Le cerf-volant

Ed. de la Loupe

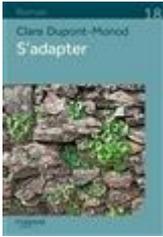
La vie de Léna bascule suite à un drame personnel. Elle quitte tout et se rend en Inde pour se reconstruire. Tous les jours, à l'aube, elle nage dans l'océan Indien et a pour voisine de plage une petite fille qui joue au cerf-volant. Un matin, manquant de se noyer, Léna est sauvée grâce à l'enfant.



Da Costa, Mélissa
Les lendemains

Gabelire

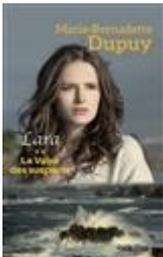
A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.



Dupont-Monod, Clara
S'adapter

Feryane

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Prix Femina 2021, prix Goncourt des lycéens 2021.



Dupuy, Marie-Bernadette
Lara Volume 2 - La valse des suspects
Lara Volume 3 - La danse macabre

Ookilus

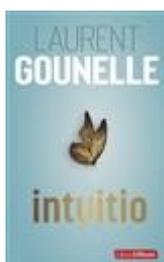
De retour du Venezuela après trois années d'exil, Lara et Olivier, parents de la petite Louanne, retrouvent le père disparu de la jeune femme à Locmariaquer. Leurs retrouvailles sont ternies par deux meurtres qui viennent s'ajouter aux précédents.



Giordano, Raphaëlle
Le bazar du zèbre à pois

Ookilus

Le récit des destins mêlés de Basile, un homme qui repart de zéro, d'Arthur, un adolescent passionné par les tags, de Giulia, une mère solitaire lassée de son emploi, de Louise, une édile qui tient le journal local et d'Opus, un teckel à poils longs.



Gounelle, Laurent

Intuitio

Libra diffusio

Jeune auteur de polar, Timothy Fisher mène une vie tranquille en compagnie de son chat, Al Capone. Un jour, on frappe à sa porte. Deux agents du FBI lui demandent de les aider à arrêter l'ennemi public numéro 1. Pour ce faire, il rejoint un programme secret formant les intuitifs, des personnes capables d'accéder spontanément à leurs intuitions.



Guglielmetti, Anne

Deux femmes et un jardin

Ed. de la Loupe

L'histoire d'une amitié salvatrice entre une femme d'un certain âge, simple et timide, et une adolescente rebelle, autour d'une parcelle en friche.



Hénaff, Sophie

Voix d'extinction

Feryane

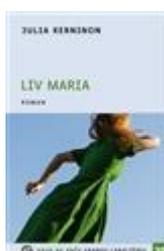
Dans un futur proche, un sommet dédié à la sauvegarde des espèces menacées réunit les chefs d'Etat des grandes puissances. Dieu fait apparaître sur Terre quatre animaux sous apparence humaine pour infiltrer les discussions du sommet.



Joncour, Serge **Nature humaine**

Feryane

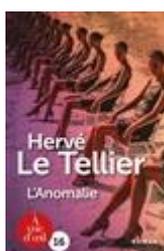
En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes. Prix Femina 2020.



Kerninon, Julia **Liv Maria**

Voir de près

Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.



Le Tellier, Hervé **L'anomalie**

A vue d'oeil

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Prix Goncourt 2020.



Levy, Marc

9 Volume 1 - C'est arrivé la nuit

9 Volume 2 - Le crépuscule des fauves

A vue d'oeil

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'oeuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien.

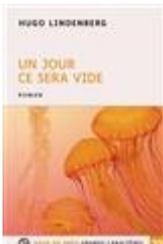


Levy, Marc

Si c'était à refaire

Editions Retrouvées

Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, vient de se marier. Le matin du 9 juillet 2012, il est violemment attaqué tandis qu'il court le long de l'Hudson River. Il reprend connaissance deux mois plus tôt, le 9 mai. Dès lors, Andrew a deux mois pour démasquer son agresseur et déjouer le destin. Une course contre la montre qui l'entraîne de New York à Buenos Aires.



Lindenberg, Hugo

Un jour ce sera vide

Voir de près

Un été en Normandie, un garçon arpente la plage où il rencontre un autre enfant de son âge nommé Baptiste. Une amitié se noue rapidement entre les deux mais le narrateur est intimidé par leurs différences. Baptiste mène une vie heureuse dans une belle maison avec des parents parfaits. Tandis que lui vit avec sa grand-mère immigrée et une tante odieuse. Prix du Livre Inter 2021.



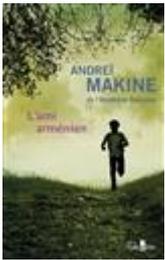
Mak-Bouchard, Olivier

Le dit du mistral

Voir de près

Après une nuit de violent orage, un homme voit toquer à la porte de sa maison de campagne Monsieur Sécaillat, le vieux paysan d'à-côté.

Qu'est-ce qui a pu pousser ce voisin secret, bourru, généralement si avare de paroles, à venir jusqu'à lui ?



Makine, Andreï

L'ami arménien

Gabelire

Le narrateur a 13 ans et vit dans un orphelinat de Sibérie à la fin de l'époque de l'empire soviétique. En raccompagnant chez lui son ami Vardan, le bouc émissaire de ses camarades d'école, il rencontre une communauté de familles arméniennes venues soutenir leurs proches emprisonnés. Un malentendu le conduit à être à son tour menacé et incarcéré.



Musso, Guillaume

La vie est un roman

Libra diffusio

Brooklyn, Flora Conway, une écrivaine-culte vit cachée des médias avec Carrie, sa fille âgée de 3 ans. Un jour, pendant une banale partie de cache-cache dans leur appartement, la fillette disparaît mystérieusement. La vie de Flora bascule, l'écrivaine n'est plus capable d'écrire une ligne et dépérit à vue d'œil.



Nothomb, Amélie

Premier sang

Feryane

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et négocie la libération d'otages au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort. Fiction belge. Prix Renaudot 2021.



Ouedraogo, Roukiata

Du miel sous les galettes

A vue d'oeil

Née au Burkina Faso, l'auteure raconte son enfance, son pays, les écrasantes sécheresses et les pluies diluviennes, la chaleur de ses habitants, la corruption et la misère. Elle évoque sa famille, l'injustice qui les frappe avec l'arrestation de son père, ainsi que sa mère, restée seule pour élever ses sept enfants et vendant sur le pas de sa porte des galettes au miel.



Pécassou-Camebrac, Bernadette

Le bûcher des certitudes

A vue d'oeil

En 1609, Henri IV missionne Pierre de Lancre, un dévot assoiffé de pouvoir. Il doit éradiquer la sorcellerie dans les terres du Pays basque où les hommes, en majorité des marins, sont souvent absents. Son destin croise ceux de quatre femmes : Amalia la guérisseuse, Murgui la belle adolescente, Graciane la marguillière et Lina, une femme pauvre aspirant à s'extraire de sa condition.



Perrin, Valérie

Trois

A vue d'oeil

En 1986, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de fuir leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement.

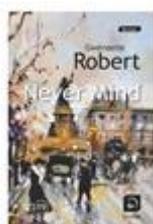


Reza, Yasmina

Serge

Voir de près

Un livre qui raconte, l'histoire, dans une famille juive, au moment où les parents s'en vont, d'une fratrie : Serge, l'aîné, Anna, alias "Nana", et Jean, le cadet et narrateur. À l'exception de Nana, en couple très solide, les deux frères ont des vies sentimentalement compliquées (et le mot est faible).



Robert, Gwenaële

Never mind

Ed. de la Loupe

Un soir de Noël, une explosion retentit dans la rue Saint-Nicaise, à Paris. Elle vise Napoléon, qui s'en sort indemne, mais tue plusieurs passants. Le futur empereur accuse les jacobins et charge son ministre Fouché de déporter une centaine d'entre eux à l'autre bout du monde.



Ruiz, Olivia

La commode aux tiroirs de couleurs

Gabelire

A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France.

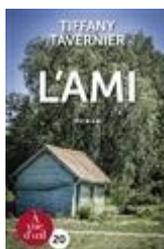


Tal Men, Sophie

Va où le vent te berce

Gabelire

A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bénévole, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.



Tavernier, Tiffany

L'ami

A vue d'oeil

Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami.



Valognes, Aurélie
Né sous une bonne étoile

Libra diffusio

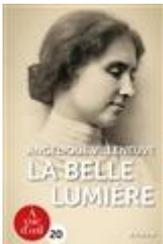
Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.



Vigan, Delphine de
Les enfants sont rois

Feryane

Mélanie, mariée et mère de famille, a pour habitude de mettre en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, sur sa chaîne YouTube Happy récré. Le jour où Kimmy, 7 ans, disparaît en bas de chez elle, Clara, chargée de l'enquête, découvre l'univers des influenceurs et la violence des réseaux sociaux.



Villeneuve, Angélique
La belle lumière

A vue d'oeil

Alabama, 1880. Kate Keller met au monde Helen, destinée à devenir célèbre bien qu'elle soit aveugle, sourde et muette. Le récit porte sur cette mère restée dans l'ombre, parfois perçue comme une femme incapable.

Romans étrangers



Ardone, Viola

Le train des enfants

Voir de près

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde. Fiction italienne.



Auci, Stefania

La saga des Florio Volume 1 - Les lions de Sicile

Gabelire

Les frères Florio, Paolo et Ignazio, montent une épicerie à Palerme en 1799. Ambitieux mais rivaux en amour, ils deviennent des hommes riches et puissants. Vincenzo, le fils de Paolo, reprend l'affaire familiale à la mort de son père et construit l'empire Florio. Le succès de Vincenzo, considéré comme un parvenu par la bonne société palermitaine, en irrite plus d'un. Fiction italienne.



Bennett, Brit

L'autre moitié de soi

Voir de près

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir la couleur de leur peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut. Fiction américaine.



Diamond, Lucy
Rendez-vous au café du bonheur

Ookilus

Evie Flynn est une jeune femme rêveuse. Après s'être essayée à plusieurs activités artistiques, elle a décidé de se ranger, a trouvé un emploi qu'elle n'aime pas, un fiancé un trop raisonnable à son goût. Quand elle apprend que sa tante préférée lui lègue un café situé sur le port de Carrawen Bay, elle n'hésite pas à laisser derrière elle son ennuyeuse existence.



Ferrante, Elena
La vie mensongère des adultes

Feryane

A 12 ans, Giovanna, fille unique d'un couple de professeurs napolitains, entend son père la comparer à Vittoria, une tante à la sinistre réputation. Surprise et blessée par cette comparaison, elle cherche à en savoir davantage sur cette femme habitant les quartiers pauvres de Naples. Ses recherches l'amènent à déceler les hypocrisies de son milieu d'origine. Fiction italienne.



Jacobs, Anna
Swan Hill Volume 1 - Les pionniers : première et deuxième parties

Ed. de la Loupe

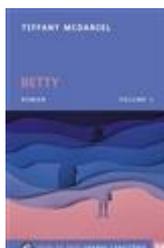
Isabella, jeune Anglaise sans le sou vivant à Singapour dans les années 1860, suit Bram Deagan, l'homme qu'elle aime, jusqu'en Australie. Là, il espère faire fortune en tant que négociant et s'installe à Swan Hill au coeur de la nature.



Keegan, Claire
Ce genre de petites choses

Feryane

Dans une petite ville de l'Irlande rurale, Bill Furlong, marchand de bois et de charbon, dépose sa livraison au couvent où les soeurs du Bon Pasteur exploitent, sous couvert de les éduquer, des filles de mauvaise vie. Il retrouve l'une de ces dernières au fond de la réserve à charbon, transie. Fiction irlandaise.

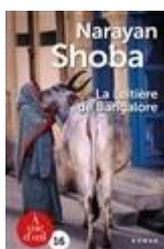


McDaniel, Tiffany

Betty

Voir de près

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Fiction américaine.



Narayan, Shoba
La laitière de Bangalore

A vue d'oeil

Après avoir passé plus de vingt ans aux Etats-Unis, Shoba rentre à Bangalore, en Inde, avec sa famille. Elle se lie d'amitié avec Sarala, sa voisine laitière. A travers leur relation, l'auteure dresse le portrait de la culture indienne et de la place de la vache dans l'hindouisme aux films de Bollywood, en passant par le système de caste et la médecine ayurvédique. Fiction indienne.



O'Farrell, Maggie

Hamnet

A vue d'oeil

XVIe siècle, Stratford-upon-Avon. Agnes passe son temps à cueillir des plantes médicinales. Quand elle s'éprend de William, le précepteur de ses frères, c'est le scandale. Les deux amants se marient et Agnes donne naissance à Susanna puis aux jumeaux Hamnet et Judith. L'histoire du fils oublié de W. Shakespeare. Fiction irlandaise.



Ogawa, Ito

La république du bonheur

A vue d'oeil

A Kamakura, Hatoko continue son activité d'écrivaine-calligraphe. Elle s'est mariée et découvre, en compagnie de Mitsurô et de sa fillette, les joies d'être mère au sein de cette famille recomposée. La famille est au coeur de ce second livre qui parle d'amour, de partage et de cuisine. Fiction japonaise.



Patchett, Ann

La maison des Hollandais

A vue d'oeil

Danny et Maeve sont frère et soeur, unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et le rapport que chacun entretient à son propre passé. Fiction américaine.



Schmidt, Gary D.

Autour de Jupiter

Voir de près

Récemment sorti d'un centre de rééducation où il était placé après avoir tenté d'assassiner l'un de ses professeurs, Joseph, 14 ans, est accueilli par les Hurd dans leur ferme du Maine. A la suite d'une altercation avec le chauffeur, il descend du bus scolaire, suivi par Jack Hurd. Entre les deux adolescents naît une amitié indéfectible. Fiction américaine



Spielman, Lori Nelson

L'infini des possibles

Libra diffusio

Paulina Fontana, vieille dame pleine de fantaisie et de créativité en rupture de ban avec sa famille américaine, invite ses petites-nièces, Emilia et Lucy, à visiter son pays natal, l'Italie. Elle leur fait une déclaration fracassante : le jour de son quatre-vingtième anniversaire, elle rencontrera l'amour de sa vie et mettra fin une fois pour toutes à la " malédiction de la deuxième fille de la famille Fontana ".



Steel, Danielle

Vie secrète

Feryane

Elevée par son père qui lui a transmis le goût du roman policier, Alexandra Winslow écrit son premier livre à 19 ans et trouve un éditeur. Elle choisit de se faire passer pour un homme et adopte Alexander Green pour pseudonyme. Elle rencontre le succès mais sa double vie lui pèse. Elle espère rencontrer un homme à qui confier son secret.

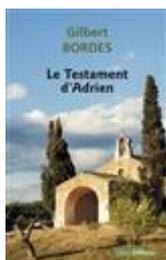
Romans régionaux



Adhémard, Maylis **Bénie soit Sixtine**

A vue d'oeil

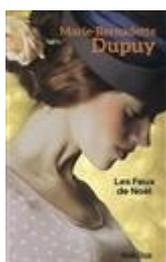
Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre.



Bordes, Gilbert **Le testament d'Adrien**

Libra diffusio

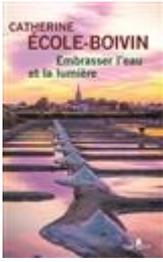
Après quatorze ans d'exil forcé, Pablo, la quarantaine, revient à Pujet, village isolé dans les montagnes de Haute-Provence. Il a été convoqué par le notaire pour l'ouverture du testament de son père adoptif, Adrien, surnommé le Fada.



Dupuy, Marie-Bernadette **Les feux de Noël**

Ookilus

Colmar, 1924. Lisel Schmitt, 22 ans, couturière, est contrainte de revenir dans sa ville natale. Devenue première main dans l'atelier de couture de madame Weiss, la jeune femme a l'ambition d'ouvrir sa propre boutique. Son existence bascule le jour où un incendie se déclare sur son lieu de travail. Sauvée par Heinrich Keller, un pompier, elle est immédiatement attirée par cet homme marié.



Ecole-Boivin, Catherine
Embrasser l'eau et la lumière

Gabelire

Bretagne, années 1940. Agnès, une vagabonde, apprend à Lucille, pourtant enfant du marais et fille de saulnier, à récolter le sel. Lucille voudrait reprendre la saline, mais son père désapprouve car, selon lui, c'est un métier d'homme. Elle part vivre à Nantes et y devient vendeuse. A l'instar de sa grand-mère, elle confectionne et vend des sachets contenant du sel et un talisman.



Harnisch, Kristen

La fille du maître de chai Volume 2 - Les vignes de Sarah

La fille du maître de chai Volume 3 - L'héritage du maître de chai

A vue d'oeil

En 1897, Sarah et Philippe Lemieux, à présent jeunes mariés et pleins de confiance en l'avenir, travaillent à faire d'Eagle's Run, leur vignoble de la Napa Valley en Californie, une entreprise florissante et reconnue dans le monde entier. Mais plusieurs déconvenues successives mettent à mal leurs espérances et leur bonheur.



Huon, Anne-Gaëlle

Les Demoiselles

Libra diffusio

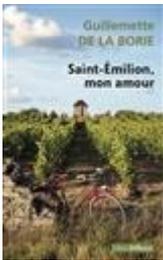
En 1923, un groupe de jeunes filles arrive à Mauléon, capitale de l'espadrille au Pays basque. Parmi ces couturières, appelées les hirondelles, il y a Rosa et sa soeur Alma. Rosa est bouleversée par sa rencontre avec les Demoiselles, des femmes libres et mystérieuses, qui ont choisi de suivre leur propre voie.



Javelaud, Corinne
L'ombre de Rose-May

Ookilus

Une ferme du Limousin au milieu du XIXe siècle. Brune Ribéroux accouche d'un bébé, Rose-May, présentant une tache brunâtre sur le cou. Un jour, alors que la petite fille est sous la garde de son frère Léonard, elle est enlevée. Des années plus tard, le jeune homme repère une ouvrière porcelainière dans une foire aux bestiaux en qui il croit reconnaître sa soeur.



La Borie, Guillemette de
Saint-Emilion, mon amour

Libra diffusio

Paloma Laubarède, 40 ans, a grandi dans les vignes de Pauillac, où son père était chef de culture d'un grand cru classé de Bordeaux. Aidée de son mari Arnould, propriétaire du château Valliran, elle développe son propre vignoble et se lance dans la biodynamie. Mais son époux devient peu à peu distant, leur fils enchaîne les bêtises au lycée et leur fille se met en danger.



Lacombe, Michel
La panse-bêtes

A vue d'oeil

Orpheline, Clarmonde vit avec son grand-père Guilhemot. Après son décès, Esteban, le guérisseur des animaux de la vallée, un vieil ami de Guilhemot, devient son tuteur. Se sentant redevable, la jeune fille part travailler au grand hôtel de la ville voisine, où bientôt l'intendant lui fait gravir les échelons. Mal à l'aise au contact des riches clients, elle décide alors de changer de voie.



Malaval, Jean-Paul
Un été sous les tilleuls

Libra diffusio

En Corrèze, Albin Dumontel, un ancien marchand d'art, profite de son manoir jusqu'à l'arrivée de l'été où ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-fils lui rendent visite. Les disputes éclatent et mettent en lumière les conflits générationnels, les jalousies et les secrets.



Mosca, Lyliane
Le jardin secret de Violette

Feryane

Violette et Bertin habitent Laumes, dans le Morvan, une région où, à la fin du XIXe siècle, des hommes appelés galvachers louaient leur force de travail pour plusieurs mois dans les départements voisins. Après la naissance de leur enfant, Bertin ne souhaite plus repartir. Sa femme se place alors pour un an chez les De Brissac, une famille bourgeoise de Paris, en tant que nourrice.



Palet, Marie de
Jeanne courage

A vue d'oeil

Victime d'une tentative de viol, Jeanne Grison s'installe à Uzès où elle devient domestique puis travaille pour un notaire de Mende. De retour à Blachères, elle épouse Julien dont elle a un fils, André. Mais son existence bascule lorsque son mari est envoyé en prison sans preuve pour assassinat. Libéré quelques mois plus tard, ce dernier est toujours coupable aux yeux des villageois.



Paturaud, Valérie

Nézida : le vent sur les pierres

A vue d'oeil

En 1884, Nézida accouche de sa fille au village de La Calade, surplombant la vallée de Dieulefit. La mort guette la jeune femme à bout de forces. Autour d'elle, toutes les personnes qui l'ont aimée évoquent son parcours et sa quête d'émancipation, depuis son départ de la ferme familiale, en passant par son mariage avec Antonin, son installation en ville et sa formation d'infirmière.

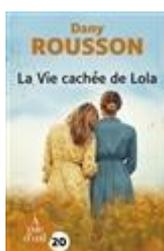


Pluchard, Mireille

De soie et de cendres

A vue d'oeil

1926, dans les Cévennes. Auguste-César Roustan de Fontanilles vit ses derniers jours et se demande à qui transmettre sa filature de soie ancestrale et très renommée. Parmi ses proches, personne ne veut reprendre le flambeau, ni sa fille Bérangère, qui a fui la demeure familiale, ni son filleul Maximilien. Le patriarche se souvient de sa longue vie et affine son choix, qui surprend tout le monde.



Rousson, Dany

La vie cachée de Lola

A vue d'oeil

Angèle est une retraitée menant une vie paisible à Saint-Quentin-la-Poterie. Un jour, elle rend visite à sa tante, Lucie d'Artigues, la soeur de sa mère décédée six ans plus tôt. Lucie lui raconte alors son enfance. Née à Barcelone, elle fuit le régime de Franco avec sa soeur et sa mère. Les trois femmes sont enfermées dans la prison de Lodève tandis que leur père est interné dans un camp.



Segard, Elisabeth

Une certaine idée du paradis

Ed. de la Loupe

A Mouy-sur-Loire, en Touraine, chaque habitant se fait sa propre idée du paradis. Pour la maire, c'est la qualité de vie et l'attractivité du territoire. Pour Violette Laguille, c'est le souvenir de son passé dans le patinage artistique. Pour Nathalie, c'est s'installer dans ce village et organiser des stages de pleine conscience. Mais la nouvelle venue énerve rapidement le reste de la population.



Siccardi, Jean

Les dames du mardi

Ookilus

Entre 1908 et 1956, des ruelles populaires du Vieux-Nice et son arrière-pays à la Croisette de Cannes, de la misère de ses jeunes années à la bonne fortune, se déroule le destin de Vittorio Lombardo, fils d'immigrés piémontais.



Signol, Christian

Sur la terre comme au ciel

A vue d'oeil

Ambroise, garde d'un parc dans la campagne berrichonne, est accablé par la disparition de son fils Vincent, parti au Canada dix ans plus tôt. Quand ce dernier est finalement identifié en la personne d'un patient amnésique, gravement brûlé à la suite d'un accident d'avion dans le Nord québécois, Ambroise l'installe chez lui. En entendant raconter des souvenirs anciens, Vincent reprend conscience.



Viollier, Yves
Louise des Ombrages

Libra diffusio

L'histoire d'un duo de peintres, père et fille, après la Grande Guerre, au Gué-des-Marais, village fictif du marais poitevin. Leur suicide bouleverse les habitants, la loi du silence s'impose et le mystère ne cesse de grandir sur cette affaire au coeur de la Venise verte. La narratrice retrouve la demeure de ces disparus, baptisée la maison des Ombrages.

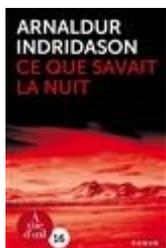
Romans policiers



Arnaldur Indridason La pierre du remords

A vue d'oeil

Une femme est assassinée. Peu de temps avant, elle avait contacté Konrad pour lui demander de retrouver son fils, abandonné à la naissance 50 ans plus tôt. Désolé de lui avoir refusé son aide, l'ancien policier s'emploie à réparer son erreur en reconstruisant son histoire.



Arnaldur Indridason Ce que savait la nuit

A vue d'oeil

Le cadavre d'un homme d'affaires vient d'être découvert dans le glacier de Langjökull. Konrad, policier à la retraite miné par la mort de son père, est chargé de rouvrir le dossier d'une enquête close depuis longtemps.



Beuglet, Nicolas Le dernier message

Ookilus

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.



Bulteau, Gwenaël La république des faibles

Voir de près

Le 1er janvier 1898, à Lyon, un chiffonnier découvre le cadavre d'un enfant sur les pentes de la Croix-Rousse. Il était recherché depuis plusieurs semaines par ses parents. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête dans une ville en proie à de fortes tensions, entre nationalisme, antisémitisme exacerbé par l'affaire Dreyfus et socialisme naissant.



Bussi, Michel
Rien ne t'efface

A vue d'oeil

Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où son fils de 10 ans disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom.



Candlish, Louise
Chez nous

Libra diffusio

Récemment séparés, Fiona Lawson et son époux vivent à tour de rôle dans leur maison de Trinity Avenue, à Londres, avec leurs enfants. Alors qu'elle rentre chez elle, Fiona est accueillie par un couple qui lui annonce être le nouveau propriétaire de la demeure. Paniquée, elle réalise peu à peu que ses meubles, son mari et ses enfants ont disparu.



Elias, Michael
Tu peux rentrer chez toi

Voir de près

Nina, 31 ans, devenue policière pour retrouver l'assassin de son père, mène une enquête qui la conduit à s'intéresser au refuge Artemis. Plusieurs meurtres d'hommes violents semblent liés à cet endroit et dans chaque cas, les épouses des défunts ont pour alibi leur présence à ce centre pour femmes battues. La jeune femme infiltre le bâtiment en se faisant passer pour une victime.

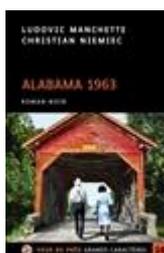


Gardner, Lisa

Retrouve-moi

A vue d'oeil

Quatre membres d'une même famille sont sauvagement assassinés dans leur maison. Seule la fille, âgée de 16 ans, reste introuvable. Aidée de Flora Dane, l'inspectrice D.D. Warren part sur la trace des indices laissés par l'adolescente pour la retrouver.



Manchette, Ludovic / Niemiec, Christian

Alabama 1963 : roman noir

Voir de près

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte de mener l'enquête.



Minier, Bernard

Soeurs

Libra diffusio

En 2018, le commandant Martin Servaz doit enquêter sur le meurtre d'une femme vêtue en communiant et épouse d'Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers. Ce dernier n'est pas un inconnu pour lui. Il a été soupçonné de l'assassinat de deux soeurs mortes dans des conditions identiques en 1993, année où Martin Servaz est entré dans la police judiciaire.



Minier, Bernard

La vallée

Libra diffusio

Le commandant Martin Servaz enquête sur une série de meurtres dans une vallée coupée du monde où la population, terrorisée et au bord du chaos, souhaite se faire justice seule.



Niel, Colin
Entre fauves

A vue d'oeil

Martin, garde au Parc national des Pyrénées, travaille au suivi des ours. Depuis des mois, Cannellito, le dernier plantigrade de sang pyrénéen a disparu. Martin est convaincu que des chasseurs veulent la peau de l'animal. Lorsqu'il tombe sur un cliché montrant une jeune femme devant la dépouille d'un lion, il est déterminé à la retrouver et la livrer en pâture à l'opinion publique.



Rufin, Jean-Christophe
Le flambeur de la Caspienne

Feryane

Une nouvelle enquête d'Aurel Timescu à Bakou en Azerbaïdjan. Le chef de poste à l'ambassade, récemment endeuillé par le décès mystérieux de sa femme, est bien décidé à se débarrasser d'Aurel. Intrigué par cette affaire, ce dernier plonge dans une enquête entre mafias locales et grands contrats internationaux.



Rufin, Jean-Christophe
La princesse au petit moi

Feryane

Alors qu'il attend sa nouvelle affectation, le petit Consul de France, Aurel Timescu, est sollicité par le prince du Starkenbach, un micro-Etat européen au coeur des Alpes. Ce dernier lui demande de retrouver la princesse. Cette enquête, aux multiples rebondissements, le mène jusqu'en Corse.



Thilliez, Franck

Il était deux fois...

Libra diffusio

Julie Moscato, 17 ans, disparaît sans laisser de traces. Gabriel, son père et lieutenant de gendarmerie, mène l'enquête qui le conduit à l'hôtel de la Falaise. Il s'installe dans une chambre pour consulter le registre mais s'endort. Il se réveille brusquement en pleine nuit et réalise que douze ans se sont écoulés depuis la disparition de sa fille.



Wainwright, John

Une confession

A vue d'oeil

A 50 ans, John Duxbury est déçu par son existence oscillant entre un travail routinier et une relation de couple ennuyeuse. Alors qu'il est en vacances avec sa femme Maude, celle-ci fait une chute mortelle. Quelque temps plus tard, un homme se présente au commissariat, déclarant avoir assisté au drame et affirmant que John a poussé son épouse. L'inspecteur Harker est chargé de l'enquête.

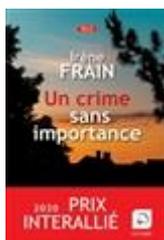
Documentaires



Elkaim, Olivia **Le tailleur de Relizane**

Feryane

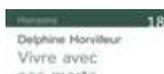
A travers le destin de ses grands-parents, Marcel et Viviane, l'auteure raconte l'histoire, l'exil des siens, leur arrachement à leur Algérie natale et leur fuite chaotique vers une France où rien ne les attend. Au-delà du drame humain, familial et politique que représente le retour des pieds-noirs en métropole, elle évoque sa part algérienne et juive et rend hommage à ses ancêtres.



Frain, Irène **Un crime sans importance : récit**

Ed. de la Loupe

Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la soeur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible. Prix Interallié 2020.



Horvilleur, Delphine **Vivre avec nos morts : petit traité de consolation**

Feryane



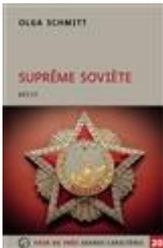
Entre récit, réflexion et confession, l'auteure aborde la question du deuil et de la mort du point de vue du rabbin, dans l'accompagnement de cette douleur intime.



Meaux, Antoine de **Miarka**

A vue d'oeil

Le portrait de Denise Vernay, soeur aînée de Simone Veil. Engagée dans la Résistance sous le pseudonyme de Miarka, elle est agent de liaison et collecte des informations. Arrêtée, torturée et déportée aux camps de Ravensbrück et de Mauthausen, elle est libérée en 1945.



Schmitt, Olga **Suprême Soviète : récit**

Voir de près

L'agent artistique relate son enfance et son éducation moscovite ainsi que son exil avec sa famille et son parcours professionnel. Elle évoque notamment ses incursions dans l'univers de la musique et du rock, de la mode, de l'art et de la presse du luxe.



Tesson, Sylvain **Un été avec Rimbaud**

Ookilus

Adapté d'une série d'émissions diffusée sur France Inter, l'ouvrage évoque la figure du poète A. Rimbaud. En suivant ses traces, des Ardennes au désert africain, l'écrivain S. Tesson entreprend de dépoussiérer le mythe rimbaldien célébré à la fois comme anarchiste, avant-gardiste, communard, futuriste, moderne, voyou, punk ou sauvage.
