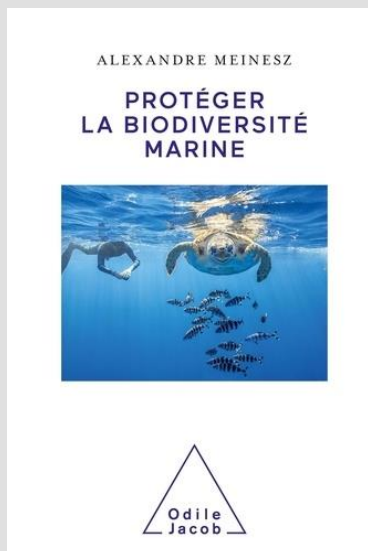


Bibliothèque Albert Camus
(Séméac)

Dernières Acquisitions
Documentaires



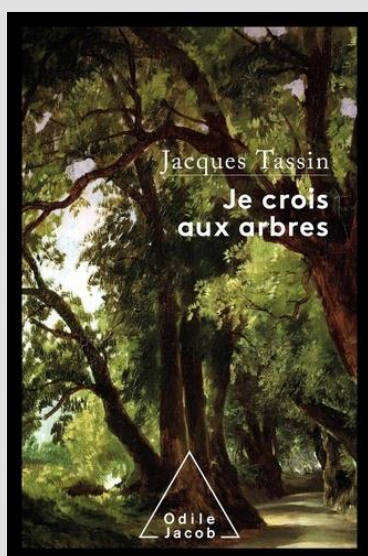
Octobre 2021



Alexandre MEINESZ
Protéger la biodiversité marine

Ecrit par un grand connaisseur des fonds marins, ce livre bouscule bien des idées reçues sur les atteintes à la biodiversité marine et sur sa protection. En prenant pour exemple la Méditerranée, une évaluation assez révolutionnaire des impacts est présentée. L'originalité de cette approche repose sur la distinction des atteintes à la biodiversité de celles préjudiciables pour l'Homme. Cela conduit à mettre en évidence les plus nocives pour la vie marine afin d'en améliorer les dispositifs de protection. Cet essai révèle aussi à quel point les outils juridiques déployés pour défendre les espèces menacées et les espaces naturels doivent être réformés. Il est fort probable qu'au cours des décennies à venir les effets du changement climatique global et les introductions d'espèces bouleverseront la biodiversité. Cependant la Méditerranée, les mers et les océans de la planète resteront bien vivants, mais différents.

MA TERRE – 577.7MEI

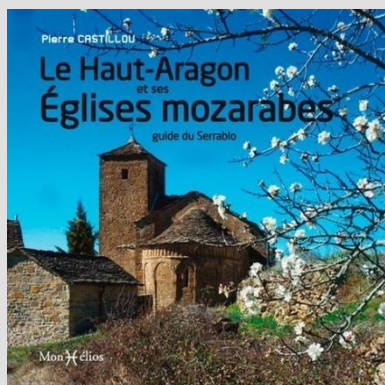


Jacques TASSIN
Je crois aux arbres

Nous ne doutons plus aujourd'hui de notre dépendance aux arbres. Mais nous ne mesurons peut-être pas assez combien nous sommes aussi dépendants de leur présence et de leur beauté. Pour le comprendre la raison ne suffit pas. Aussi, ce livre, nourri de science, de littérature et de philosophie, est tout autant une promenade contemplative qu'une expérience sensorielle. De page en page, au fil d'une nouvelle « rêverie d'un promeneur solitaire », Jacques Tassin jette sur l'arbre un éclairage parfois métaphysique, parfois naturaliste, toujours sensible, voué à révéler notre intimité profonde avec lui. « Je m'en serais voulu si ce livre ne proposait un regard autre sur la figure singulière de l'arbre, sur sa primauté au sein du vivant, et sur la relation profonde qui nous lie à lui ». J. T. Un texte d'une grande force poétique, qui saisit l'essence même de la relation qui se noue entre l'arbre et nous. Il nous invite à renforcer ce lien.

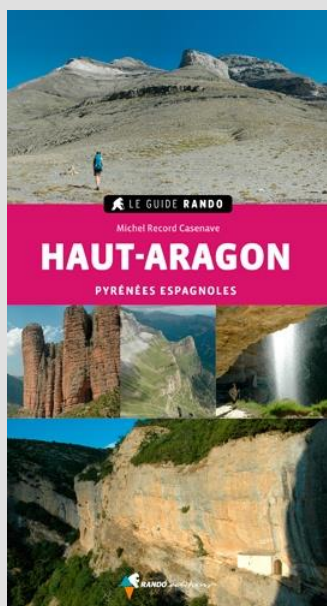
Pierre CASTILLOU

Le Haut-Aragon et ses églises mozarabes



De l'art roman au gothique, du baroque au style renaissance, la moindre église du plus modeste des villages du Haut-Aragon réserve au voyageur de nombreuses merveilles architecturales. Dans ce livre, Pierre Castillou nous entraîne à la découverte d'un art spécifique à l'Espagne, l'art mozarabe du Xe et XIe siècles, qui se révèle dans dix-huit églises de la région du Serrablo, en Haut-Aragon, concentrées autour de la ville Sabinánigo, au sud des cols du Somport et du Pourtalet. Longtemps qualifiée de préromane, cette architecture typique et originale puise ces racines dans le savoir-faire des artistes musulmans d'El Andaluz ou du Moyen-Orient comme dans les constructions chrétiennes des Hispano-Wisigoths. Les descriptions historiques, géographiques, architecturales et picturales que délivre l'auteur permettent de pleinement appréhender cet art original et relativement méconnu au nord des Pyrénées. Chacun peut s'engager, livre et explications en main, dans la visite de ces dix-huit églises mozarabes, parmi lesquelles San Pedro de Lárrede, San Bartolomé de Gavín, Santa Eulalia de Susín, Santa Maria de Isún, San Juan de Busa, San Juan Bautista de Rasai, pour n'en citer que quelques-unes...

FONDS LOCAL – 725.5 CAS



Michel RECORD CASENAVE

Haut-Aragon : Pyrénées espagnoles

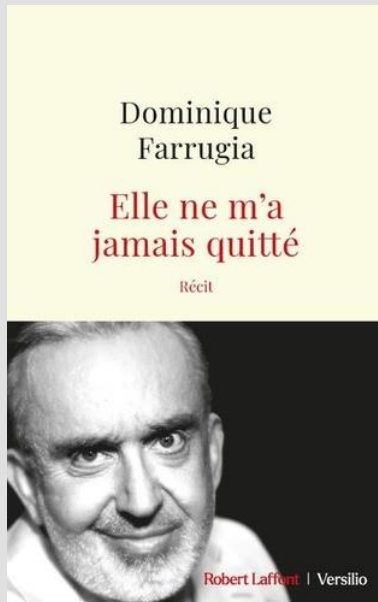
Ce guide concerne la partie montagneuse du Haut-Aragon, qui s'étend des sierras extérieures (formant comme un rempart au nord de Huesca) jusqu'à la cordillère centrale. Cette « petite » partie de l'Aragon comprend les Comarcas de Jacetania/Alto Gallego, Sobrarbe et Ribagorza, vieilles entités historiques, auxquelles s'ajoute la Hoya de Huesca (Riglos et Loarre). L'ensemble s'étend sur quelque 9 000 km² de montagnes. L'auteur a pris le parti de montrer les divers aspects des systèmes montagneux d'Aragon : les sierras au nord d'Ayerbe, dont l'ascension est éprouvante en été (à moins de partir très tôt) ; les vastes sierras

intérieures, encore peu connues, où se trouvent pourtant les plus étonnants paysages de montagnes, où se mêlent forêts, steppes et déserts africains aux oasis convoités ; la haute montagne enfin, qui compte les sommets les plus élevés des Pyrénées, comme l'Aneto ou les Posets. Frondellas, Peña Collarada, Pena de Oroel, Pena Montañesa, Grand pic d'Éristé, Faja de la Pardina, balcon de Pineta, lacs de la Munia, pic d'Espouy, sommet des Mallos de Riglos : entre reliquats de glaciers et univers karstique, de village solitaire en vire vertigineuse, le Haut-Aragon constitue un véritable espace d'aventure.

FONDS LOCAL – 796.52 REC

Dominique FARRUGIA

Elle ne m'a jamais quitté



" Le handicap ne scelle pas une vie, pour peu qu'on décide, à défaut de pouvoir se lever, de s'élever... " 1990, Dominique Farrugia a 28 ans. L'humoriste est au faîte de la gloire quand la maladie le frappe et vient bouleverser son quotidien. Dans ce témoignage, il fait revivre la " grande époque " de Canal + et des Nuls mais tombe aussi le masque pour révéler l'" enfer " du décor. A ceux qui croient que notoriété rime avec facilité, il raconte son histoire, faite d'éclats de rire, de moments d'émotion, mais ponctuée de douleurs et de doutes. L'occasion de braquer les projecteurs sur les 12 millions de handicapés de France pour qu'ils soient enfin pris en compte par les politiques. Il demande à nos dirigeants de réagir pour soulager la souffrance des citoyens en situation de handicap.

BIOGRAPHIE – B FAR

Jean-Christian PETITFILS

Henri IV

Comment un personnage baroque a fait entrer la France dans la modernité. Un récit saisissant et original pour une démonstration éblouissante. " Le roi ", disait sa belle-sœur Eléonore de Médicis, " est un homme à se faire aimer par les pierres elles-mêmes. " L'arme de la séduction fut en effet pour beaucoup dans la vie publique, et aussi privée, du roi Henri. Mais d'autres atouts ont contribué à une destinée improbable. Ainsi la part de circonstances extraordinaires, qui à la mort violente de son lointain cousin Henri III, en 1589, le placèrent en position d'héritier de la couronne. Aussi ses années d'apprentissage, au plus près de la population béarnaise dont il partagea la rude existence, et sa connaissance des hommes. Enfin son remarquable bon sens et un réalisme qui ne s'embarraient pas de préjugés ni même toujours de principes. Au moment où le royaume menaçait de sombrer, il fut l'homme de la situation. A travers une succession de massacres, d'intrigues, de revers et de rebonds, il s'imposa. Le combattant se révéla alors homme d'Etat, pacificateur, organisateur, bâtisseur, non sans dérive autocratique ni piteuse galanterie. Si le règne d'Henri le Grand a marqué si durablement la France, c'est que le premier roi Bourbon a su restaurer entre la couronne et le peuple " l'ordre de l'amour " si brutalement déchiré par la Saint-Barthélemy et les guerres de religion devenues civiles. Sa mort même, érigée en martyre, le servit. Car notre pays aime les sauveurs marqués du sceau de la Providence. La biographie du roi préféré des Français.



Jean-Christian Petitfils

Henri IV



BIOGRAPHIE – B HEN



EDGAR MORIN

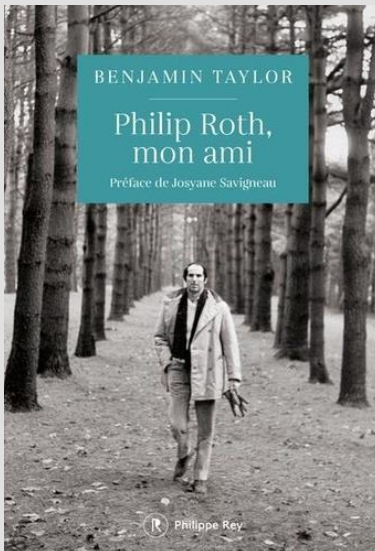
**LEÇONS
D'UN SIÈCLE
DE VIE**

DENOËL

Edgar MORIN
Leçons d'un siècle de vie

"Qu'il soit entendu que je ne donne de leçons à personne. J'essaie de tirer les leçons d'une expérience séculaire et séculière de vie, et je souhaite qu'elles soient utiles à chacun, non seulement pour s'interroger sur sa propre vie, mais aussi pour trouver sa propre Voie". A 100 ans, Edgar Morin demeure préoccupé par les tourments de notre temps. Ce penseur humaniste a été témoin et acteur des errances et espoirs, crises et dérèglements de son siècle. Il nous transmet dans ce livre les enseignements tirés de son expérience centenaire de la complexité humaine. Leçons d'un siècle de vie est une invitation à la lucidité et à la vigilance.

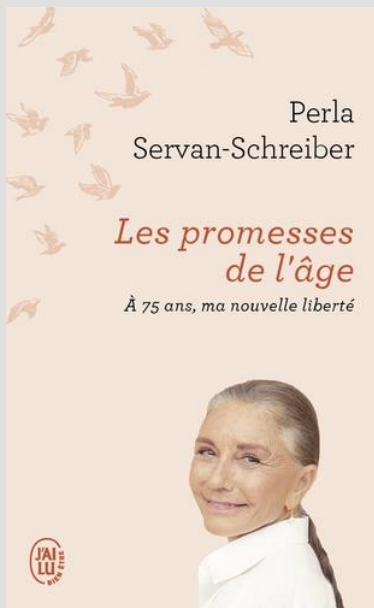
AUTOBIOGRAPHIE – B MOR



Benjamin TAYLOR
Philip Roth, mon ami

Un portrait émouvant de Philip Roth par son plus proche ami, une méditation sur l'amitié et la perte. En revenant sur vingt ans d'amitié avec Philip Roth, Benjamin Taylor fait le portrait sans fard de celui qui fut son complice, et restitue l'un des plus grands écrivains américains dans son humanité. Au cours de ces mémoires conçus comme autant d'instantanés de vie, le lecteur découvre l'intimité de deux hommes liés par une passion commune pour la littérature et par une loyauté totale l'un envers l'autre. Honnête, Benjamin Taylor témoigne d'un Philip Roth érudit, inflexible, à l'humour incisif et au charme sibyllin ravageur. Avec tact et poésie, l'auteur jette une lumière neuve sur son enfance, son attachement à Newark, la petite ville près de New York où il a grandi, son rapport à l'amour, les difficultés et les fragilités de sa vieillesse, la façon dont il envisageait son travail d'écriture, son œuvre et la place de la littérature dans le monde. Philip Roth a eu raison d'encourager Benjamin Taylor à écrire : il y apparaît dans son émouvante vérité.

BIOGRAPHIE – B TAY

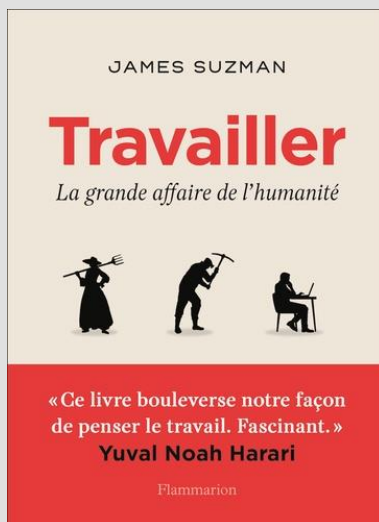


Perla SERVAN-SCHREIBER

Les promesses de l'âge : à 75 ans, ma nouvelle liberté

La vieillesse n'est pas ce que je croyais. A 75 ans, j'aime mon âge. Ai-je jamais tant aimé ma vie ? Si on m'avait prédit ça à 20 ans, j'aurais ri. La longévité a tout changé. Malgré cela, le jeunisme règne. Trop de femmes ont peur de vieillir, entrent en guerre contre leur âge et en souffrent. Accepter sa vieillesse en étant au mieux de soi, et seulement cela, invite chacune à rechercher la bonne attitude. Non seulement pour vieillir avec élégance, celle du corps et de l'âme, mais pour vivre enfin libre, la plus belle des promesses de l'âge. Connaissez-vous plus séduisant qu'un être libre ? Vieillir devient alors une aventure : se donner comme projet de rester vivant et non de rester jeune. C'est possible, j'en témoigne, entre renoncements et découvertes.

PSYCHOLOGIE – 155.67 SER



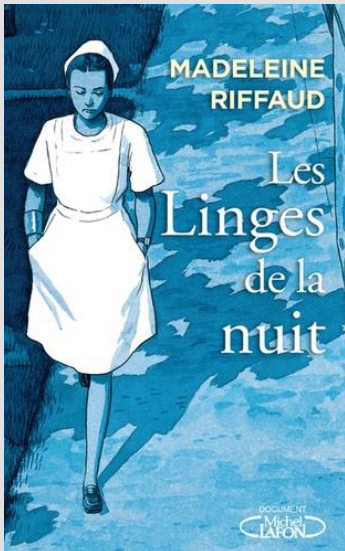
James SUZMAN

Travailler : la grande affaire de l'humanité

Le travail détermine les personnes avec qui nous passons la plupart de notre temps, alimente nos valeurs morales et politiques, façonne nos perspectives d'avenir. L'histoire des premiers homo-sapiens révèle pourtant un monde où le travail ne jouait pas ce rôle primordial. Pourquoi travaillons-nous autant ? Comment le travail a-t-il pu façonner à ce point notre évolution ? Pour répondre à ces questions, il faut s'aventurer au-delà de la science économique et pénétrer dans le monde de la physique, de la biologie de l'évolution et de l'anthropologie. James Suzman propose une nouvelle histoire du travail et déconstruit nos représentations ordinaires en s'appuyant sur vingt-cinq ans de recherches, à l'interface entre les tribus de chasseurs-cueilleurs, les premières sociétés agricoles et le monde industrialisé. Il révèle comment les révolutions technologiques successives ont déformé notre conception de l'effort et de la récompense, engendrant une série de problèmes sociaux, économiques et environnementaux. On comprend dès lors que l'émergence de l'intelligence artificielle et la perspective d'une automatisation généralisée constituent un point

d'inflexion sans précédent dans notre histoire, susceptible de transformer en profondeur nos sociétés laborieuses, et révélant l'urgence de réinventer notre rapport au travail.

SOCIOLOGIE DU TRAVAIL – 306.36 SUZ

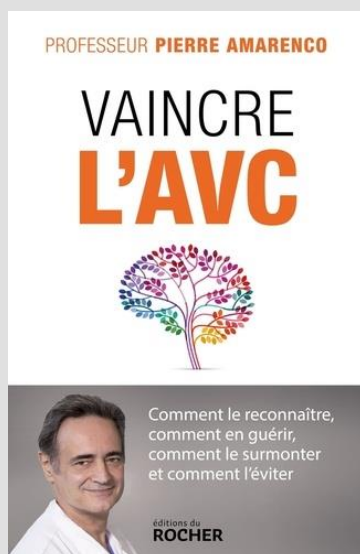


Madeleine RIFFAUD

Les linges de la nuit

Héroïne de la Résistance, correspondante de guerre au Vietnam et en Algérie, Madeleine Riffaud passe une nouvelle fois de l'autre côté du miroir en se faisant engager incognito en tant qu'agent hospitalier. Elle ne nous conduit plus au bout du monde mais au bout de la nuit, dans l'univers méconnu des hôpitaux de Paris. Devenue Marthe pour l'occasion, elle lave les carrelages, vide les bassins, donne les soins, veille de jour et de nuit, assiste des mourants anonymes. De la salle commune où vingt destins se nouent et se dénouent, elle passe à l'épopée en plein ciel avec les équipes de réanimateurs à bord d'hélicoptères. Ecrit " en état d'urgence ", ce livre est dédié aux millions d'hommes et de femmes qui ont eu, ont ou auront un jour affaire à l'univers hospitalier. Pour qu'ils n'aient pas peur.

SANTE PUBLIQUE – 362.1 RIF



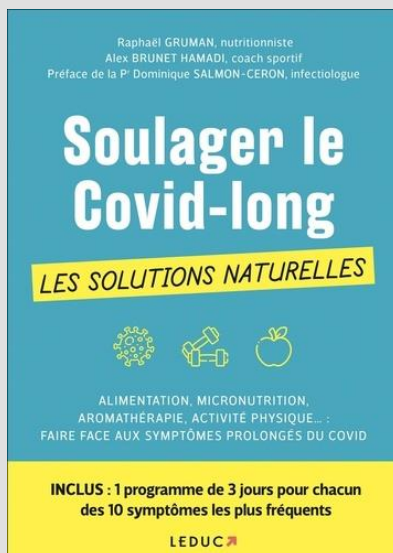
Pierre AMARENCO

Vaincre l'AVC : comment le reconnaître, comment le guérir, comment le surmonter et comment l'éviter

Un Français sur cinq aura un AVC dans sa vie ! Il pourrait être évité dans 80 % des cas. Dans ce livre, je m'adresse à toutes les personnes qui craignent pour eux ou pour leurs proches de faire un AVC et je leur livre mes conseils pour éviter l'AVC ; je m'adresse aux personnes atteintes d'AVC, à leurs proches et aux soignants. Je veux leur dire que l'on peut guérir d'un AVC, ou en récupérer dans la plupart des cas, et qu'un handicap peut être diminué ou surmonté. Je décris en détail les symptômes et les signes de l'AVC. J'explique quoi faire immédiatement, comment se fait la prise en charge à l'hôpital et, après, la rééducation. Je décris aussi le handicap invisible de la personne rentrée à domicile, qui touche aussi son entourage. Indifférence, négligence, désarroi, vulnérabilité, doute, sentiment

d'impuissance, pessimisme et espoir génèrent des frustrations, des incompréhensions, des exaspérations, des deux côtés, qui viennent toutes se confronter à la nécessité de retrouver l'estime de soi et sa place dans la famille et la société. Après quarante années passées à voir et à écouter des milliers de personnes atteintes d'AVC et leurs proches, je livre mes recettes de consultations et mes conseils pour que vous retrouviez l'espoir de guérir et le cours de votre vie. Pierre Amarengo est professeur de neurologie à l'université de Paris, chef du service de Neurologie et l'unité d'AVC de l'hôpital Bichat à Paris. Il est le président-fondateur du Fonds « Vaincre l'AVC ».

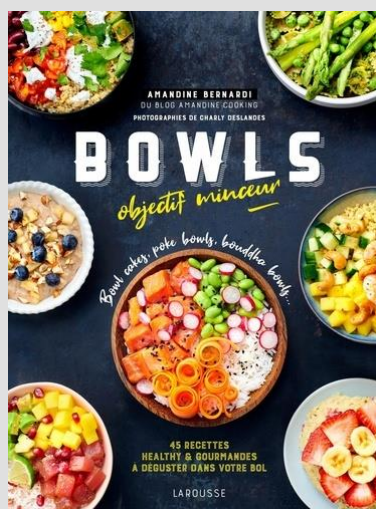
SANTE – 616.81 AMA



Raphaël GRUMAN-Alex BRUNET HAMADI
Dominique SALMON-CERON
Soulager le Covid-long : les solutions naturelles

Cinquante questions-réponses autour des symptômes persistants liés à l'infection par le virus de la Covid-19. Les auteurs expliquent comment s'auto-diagnostiquer, décrivent la symptomatique de la maladie et proposent des prises en charge sans médicaments grâce à dix aliments recommandés, à la micro nutrition et à l'activité physique. Avec un programme de cinq jours.

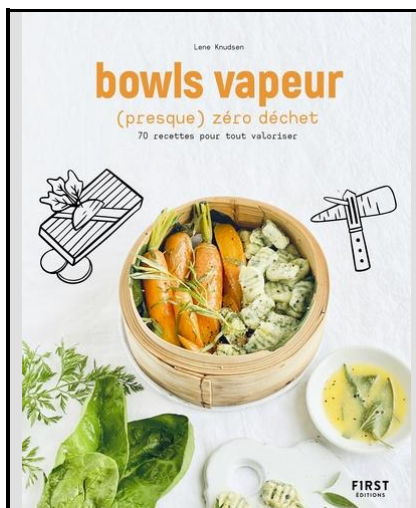
SANTE – 616.91 GRU



Amandine BERNARDI
Bowls : objectif minceur

Bowl cakes, buddha bowls, smoothie bowls, porridges... Leur point commun ? Ils sont équilibrés, délicieux et se dégustent dans un bol ! Découvrez 45 recettes saines et gourmandes de bowls, vos nouveaux alliés minceur : des buddha bowls et poke bowls pour la pause déjeuner ou le dîner, des bowl cakes et açai bowls pour le petit déjeuner ou le goûter... Faites le plein de vitamines et savourez ces bols complets et rassasiants, parfaits pour les gourmets qui veulent prendre soin de leur ligne !

CUISINE – 641.82 BER

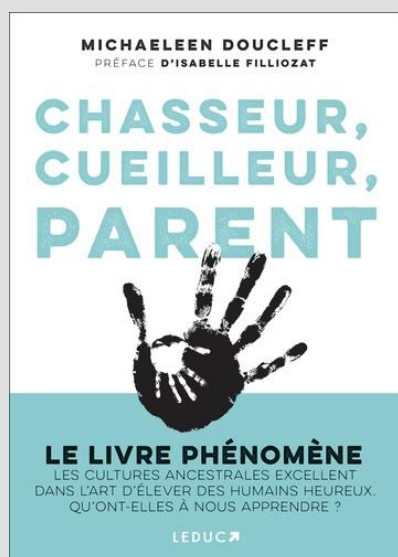


Lene KNUDSEN

Bowls vapeur (Presque) zéro déchet

Cuisiner autrement c'est possible ! Découvrez plus de 70 plats à la vapeur en utilisant tout le potentiel des fruits et Légumes : des raviolis aux tiges d'aromatiques au panier vapeur aux légumes d'été, Lene Knudsen a élaboré de succulentes recettes courtes, ludiques et de saison.

CUISINE – 641.82 KNU



Michaeleen DOUCLEFF

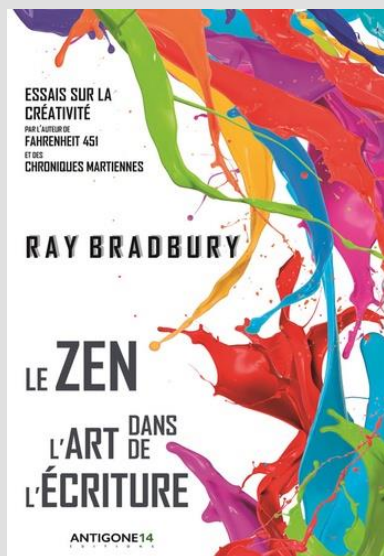
Chasseur, cueilleur, parent

Les plus anciennes cultures du monde excellent dans l'art d'élever des enfants heureux et équilibrés. que peuvent-elles nous enseigner ? Épuisée, gagnée par la dépression, Michaeleen ne sait plus comment gérer Rosy, sa fille de 3 ans. Crises de rage, demandes incessantes, pleurnicheries... Elle rencontre des difficultés que tous les parents connaissent. Tous ? Peut-être pas. Habitée aux reportages dans les coins reculés, elle décide d'aller vivre avec Rosy en immersion dans trois des plus vénérables communautés du monde : les Mayas, les Inuits et les Hadza. Elle découvre des enfants responsables, autonomes, participant volontairement aux tâches ménagères, et ce sans cri ni conflit. Une parentalité aux antipodes de celle qu'elle pratique, sans aucune des luttes de pouvoir qui jonchent son quotidien avec Rosy. Et si les Occidentaux avaient tout faux en termes d'éducation ? Chasseur, Cueilleur, Parent nous invite à repenser radicalement notre relation avec nos enfants. L'auteure a testé les outils de parentalité de ces anciennes cultures sur Rosy avec des résultats dépassant ses espérances. Oui, nos enfants peuvent apprendre à : être responsables, adaptables et coopératifs, comme les Mayas ; maîtriser leur colère, comme les Inuits ; être autonomes et sûrs d'eux, comme les Hadza. Découvrez tous les secrets des cultures ancestrales pour élever des humains heureux !

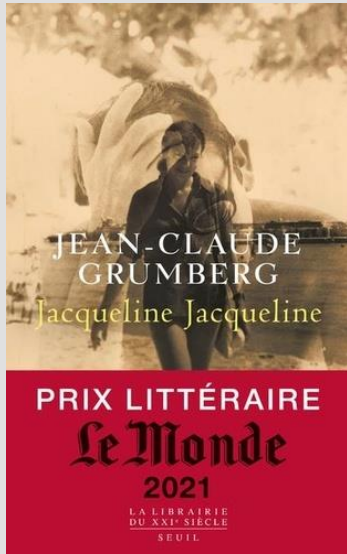
EDUCATION – 649.6 DOU

Ray BRADBURY
Le zen dans l'art de l'écriture

Dans ces douze essais dédiés à l'art d'écrire, Ray Bradbury le confirme : non content d'être l'un des auteurs les plus originaux et les plus novateurs du xx^e siècle, il est également l'un de ceux qui a le plus cherché à partager son bonheur d'écrivain et à transmettre ce qu'il considérait comme les clefs les plus essentielles de son exceptionnelle créativité. Prodiguant conseils et recommandations pratiques en référence constante à son propre cheminement, l'auteur de Fahrenheit 451 s'adresse à tous les écrivains, débutants ou confirmés : comment libérer sa créativité ? Comment accéder à sa propre richesse intérieure ? Comment la laisser s'exprimer sans la brider, la déformer, la tuer ? Bradbury propose sa méthode, l'illustre de sa propre expérience, et montre la voie. Une voie peu conventionnelle, mais quelle énergie, quel rythme, quelle géniale et inimitable simplicité ! Ces essais, c'est aussi le spectacle merveilleux de la genèse et de l'accouchement de bien des œuvres de Ray Bradbury. Aux amoureux de Fahrenheit 451, des Chroniques martiennes, de la Foire des ténèbres et de tant d'autres chefs d'œuvres, ce livre propose un étonnant voyage à bord de la fusée Bradbury, un voyage dans les coulisses d'un monde merveilleux peuplé de pissenlits éternels, de trolleybus brinquebalants et étranges, et de cimetières qu'éclairent d'ombres mouvantes la lune et les étoiles... Un livre au ton direct, rafraîchissant, pour tous ceux qui s'intéressent à l'écriture et aux processus créatifs, et pour tous ceux que passionne le génie de Ray Bradbury.



ART DE L'ÉCRITURE LITTÉRAIRE – 808.3 BRA



Jean-Claude GRUMBERG
Jacqueline Jacqueline

C'est durant la réception internationale de La Plus Précieuse des marchandises que Jean-Claude Grumberg perd Jacqueline son épouse. Depuis, jour et nuit, il tente de lui dire tout ce qu'il n'a pas pu ou pas osé lui dire. Sans se protéger, ni rejeter ce qu'il ne peut ni ne veut comprendre, il dialogue avec la disparue. Incrédulité, révolte, colère se succèdent. Dans ses propos en cascades, réels ou imaginaires, qui évoquent la vie de tous les jours, Grumberg refuse de se raisonner, de brider son deuil. Les jeux de mots, l'humour, l'ironie, l'autodérision n'y changent rien. Dans ce livre, où alternent trivialité et gravité, entre clichés et souvenirs, l'auteur dit la difficulté d'exprimer ce qu'il ressent. Jean-Claude Grumberg fait son livre " pour et avec " Jacqueline, exaltant l'amour et l'intimité de la vie d'un couple uni pendant soixante ans.

LITTERATURE – 848 GRU



Pierre BAYARD
Œdipe n'est pas coupable

Menant avec rigueur une enquête sur les circonstances du meurtre de Laïos, le père d'Œdipe, P. Bayard démasque le véritable coupable et montre que des pans entiers de notre civilisation reposent depuis des siècles sur une erreur judiciaire.

LITTERATURE GRECQUE – 822 BAY