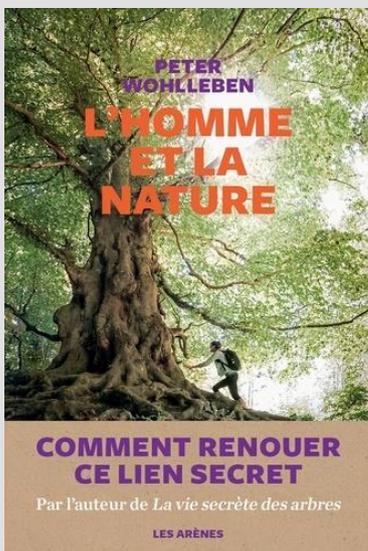


Bibliothèque Albert Camus
(Séméac)

Dernières Acquisitions
Documentaires



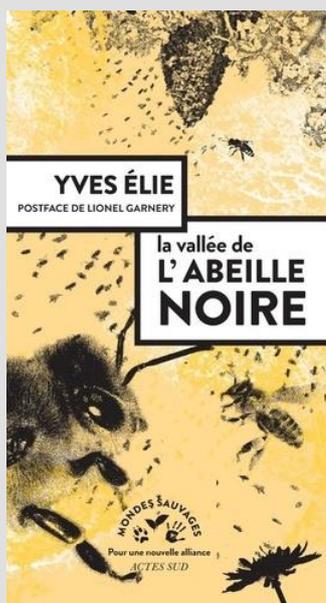
Juin 2021



Peter WOHLLEBEN
L'homme et la nature

A partir des dernières découvertes scientifiques et de ses propres observations, le forestier le plus célèbre du monde nous ouvre les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature. Les plantes réagissent positivement au toucher humain et sont capables d'entendre. Les arbres dorment, ressentent la douleur et ont comme un cœur qui bat. Notre tension artérielle se normalise à leur voisinage et la couleur verte nous apaise. En conteur incomparable, Peter Wohlleben nous révèle un cosmos merveilleux où l'homme n'est pas un être supérieur mais fait partie d'un tout, à l'égal de chaque plante, de chaque animal. Il nous donne des conseils pratiques pour transformer nos promenades en aventures et aiguïser nos sens. Il nous fait prendre conscience que respecter la nature, c'est nous protéger.

MA TERRE – 128 WOH

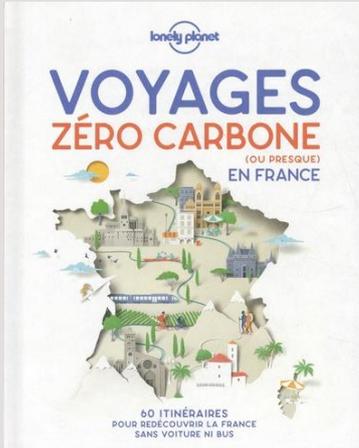


Yves ELIE
La vallée de l'abeille noire

A l'heure où les populations d'insectes s'effondrent, vaincues par les pesticides, il existe au cœur des Cévennes une vallée où les abeilles ne meurent pas. Yves Elie est un apiculteur heureux, un poète truculent et passionné par les abeilles noires, cette variété endémique qui a traversé les ères glaciaires jusqu'à nous. Sélectionnée par des millénaires d'après conditions, l'abeille noire a développé des caractéristiques de frugalité, de vivacité et de réactivité qui la rendent particulièrement adaptée aux bouleversements que nous vivons aujourd'hui. A la condition de respecter sa biologie. Contrairement à de nombreux apiculteurs modernes, Yves Elie s'est accordé au rythme de vie des abeilles noires : elles l'ont apprivoisé. A travers une perception fine de leur physiologie et de leur éthologie, il nous invite à un voyage passionnant depuis l'intimité secrète de la ruche jusqu'à son paysage et sa communauté de fleurs et de pollinisateurs. Il nous propose ainsi une réflexion poétique sur notre rapport au monde sauvage qui nous entoure.

MA TERRE – 638.1 ELI

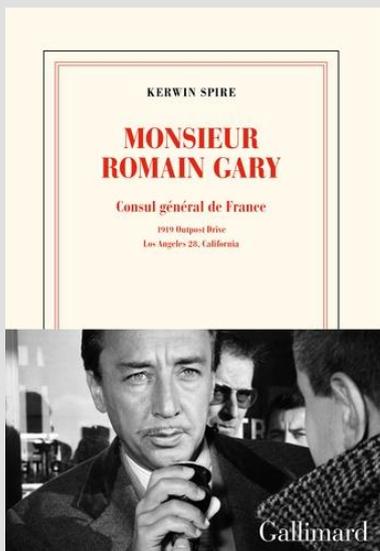
***Voyages zéro carbone (ou presque) en France
60 itinéraires pour redécouvrir la France sans voiture
ni bus***



60 itinéraires clés en main pour partir à la découverte de la France sans voiture Lonely Planet vous invite à redécouvrir la France sur un autre rythme. Celui des trains et de leurs correspondances, du canoë qui longe une côte jusqu'à une crique inaccessible, de la marche à pied qui n'effraie pas les bouquetins ou du vélo qui permet de rejoindre presque toutes les destinations. Pour un week-end, une semaine ou un mois, les itinéraires proposés vous permettront d'organiser un autre type de voyage... que ce soit à travers la Bretagne ou le Massif central, jusqu'en haut des Pyrénées ou le long de la Méditerranée. Une façon éco-responsable de concevoir ses vacances, et une nouvelle manière de voyager, pleine de surprises.

MA TERRE – 910.2 VOY

Kerwin SPIRE
Monsieur Romain Gary



Lorsqu'en février 1956 Romain Gary arrive à Los Angeles, le compagnon de la Libération n'a pas encore eu le Goncourt pour *Les racines du ciel* et n'a pas commencé à écrire *La promesse de l'aube*. Durant les quatre années où il exerce le poste de consul général de France dans la Cité des Anges se nouent tous les fils d'une histoire hollywoodienne qui va bouleverser à la fois l'homme et son oeuvre. *Monsieur Romain Gary* est le récit de la transformation d'un homme qui, par-delà ses multiples vies, cherche toujours à se réinventer. C'est aussi la fresque d'une époque intense sur laquelle souffle un grand vent de liberté.

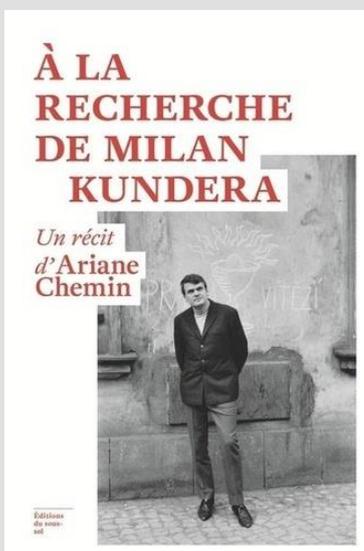
BIOGRAPHIE – B GAR



Jean-François KAHN
Je me retourne, sidéré...
(Mémoires d'outre-vies, tome 1)

"Après trois quarts de siècle qui ont laissé des encoches, des brûlures et des blessures dans ma mémoire, les hasards d'une existence et d'une carrière non programmée ayant fait que je me suis retrouvé au cœur de la plupart des événements qui ont façonné le monde d'aujourd'hui, je me retourne, sidéré... Comment est-il possible que j'aie vécu tout ça ? " La vie de Jean-François Kahn est un véritable roman. Le roman d'un homme fasciné par l'Histoire et par l'art de décrypter l'Histoire : le journalisme. Observateur des folies du communisme, des dérives du colonialisme, de la montée de l'extrême droite, le grand reporter raconte enfin, dans ce premier tome de ses mémoires, sa traversée d'un siècle fou, où l'on croyait tout possible - et où tout fut possible, hélas. Se retournant sur sa vie, et tout étonné encore des événements dont il fut le témoin, il nous livre un récit plein d'aventures et de drôlerie, traversé de révolutions et de coups d'Etat, de guerres extérieures et intestines, d'humanisme et de terreur, de misères et de servitudes - bref, de bruit et de fureur, de rires et de larmes. Conteur formidable, il offre aussi aux lecteurs des portraits saisissants de Nasser et de Che Guevara, d'Albert Camus et d'André Malraux, de de Gaulle et de Mitterrand, d'Hubert Beuve-Méry et de Françoise Giroud. Les mémoires de la mémoire du siècle.

BIOGRAPHIE – B KAH (1)

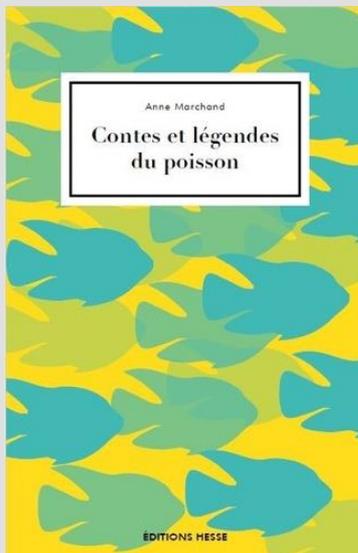


Ariane CHEMIN
A la recherche de Milan Kundera

Milan Kundera est l'un des écrivains les plus lus au monde ; il est aussi un disparu volontaire. A force de refuser toute apparition depuis trente-sept ans, il s'est effacé du réel. Le geste de la main d'Agnès au bord de la piscine, le sourire du chien Karénine, ses personnages restent gravés dans les mémoires ; lui est devenu un écrivain fantôme. Il a posé des scellés sur sa propre existence et ce siècle d'histoires qui s'enroule autour de la sienne. Depuis ses vingt ans, Ariane Chemin rêve de rencontrer l'auteur de La Plaisanterie. Partie sur ses traces, elle voyage d'Est en

Ouest, de Prague à Rennes, de la Corse à Belle-Ile-en-Mer, rencontre sa femme Véra, remonte le temps à ses côtés, croise des éditeurs et des cinéastes célèbres, une speakerine mystérieuse, des compositeurs et des pianistes assassinés, - de vieux dissidents et des espions repentis, entend la poésie de Desnos et celle d'Apollinaire, toujours à la recherche de Milan Kundera. Elle lit la vie dans l'œuvre et l'œuvre dans la vie d'un romancier désormais écartelé entre deux patries — quelque part perdu dans la traduction.

BIOGRAPHIE – B KUN



Anne MARCHAND *Contes et légendes du poisson*

Ce recueil regroupe soixante-huit récits d'origines très diverses : Amérique du Nord et du Sud, Europe, Moyen-Orient, Afrique, etc. Toutes sondent les profondeurs de la tradition orale et écrite et témoignent de la fascination des peuples pour les océans et la faune qu'ils recèlent. Fondation du monde, déluge, rencontres magiques, tentatives d'explications de phénomènes incompris ou simple curiosité face aux abysses... Avec ces contes, nous plongeons au plus profond de la psyché humaine pour percer les secrets des eaux qui recouvrent la Terre et qui demeurent, encore aujourd'hui, parmi les lieux les moins explorés de notre planète.

CONTES – C MAR



Delphine HORVILLEUR *Vivre avec nos morts*

Etre rabbin, c'est vivre avec la mort : celle des autres, celle des siens. Mais c'est surtout transmuier cette mort en leçon de vie pour ceux qui restent : "Je me tiens aux côtés de femmes et d'hommes qui, aux moments charnières de leurs vies, ont besoin de récits". La tapisserie de ce livre de consolation tresse étroitement trois fils : le conte, l'exégèse et la confession. La narration d'une vie interrompue, la manière de donner sens à cette mort à travers les textes de la tradition, et l'évocation d'une blessure intime ou la remémoration d'un épisode autobiographique dont elle a réveillé le souvenir enseveli. Les textes sacrés ouvrent un

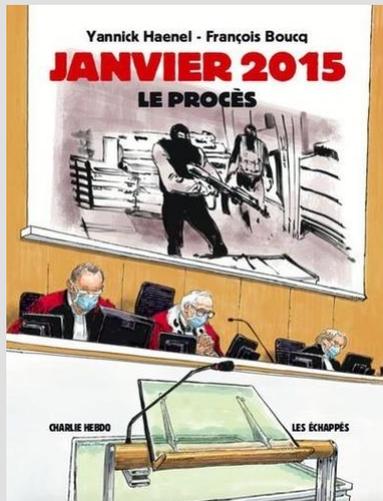
passage entre les vivants et les morts : "Le rôle d'un conteur est de se tenir à la porte pour s'assurer qu'elle reste ouverte". Et permettre ainsi à chacun de faire la paix avec ses fantômes.

JUDAÏSME – 296.44 HOR

Yannick HAENEL – François BOUCQ *Janvier 2015 : le procès*

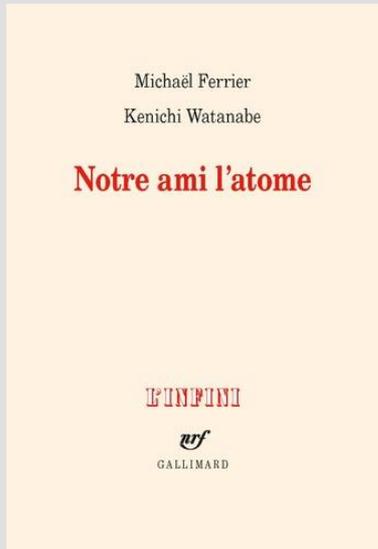
Cinq ans après, le procès des attentats de janvier 2015 contre la rédaction de Charlie Hebdo, une policière municipale de Montrouge et le magasin Hyper Cacher de la porte de Vincennes, à Paris, s'est ouvert le 2 septembre 2020 et aura duré près de deux mois et demi. Historique par son ampleur, ce procès, qui juge des présumés complices d'attentats islamistes, aura rouvert la question de l'islamisme et de son imprégnation dans la société française. Les auteurs principaux de ces attentats, Saïd Kouachi, Chérif Kouachi et Amedy Coulibaly, ayant été tués au moment des faits, ce sont donc quatorze personnes (onze accusés dans le procès et trois en fuite) soupçonnées de leur avoir prêté assistance qui ont été jugées par la cour d'assises spéciale de Paris, composée de magistrats professionnels. Pour rendre compte de l'intensité de ces audiences, l'écrivain Yannick Haenel et le dessinateur François Boucq ont été les oreilles et les yeux de Charlie Hebdo. Plongés au cœur de ce procès, ils ont cherché à en saisir le sens, avec leur sensibilité, pour livrer ce témoignage. Cet ouvrage regroupe leurs chroniques, publiées chaque jour sur le site et dans les pages du journal, ainsi que des textes et de nombreux dessins inédits.

DROIT PENAL – TERRORISME – 345.05 HAE



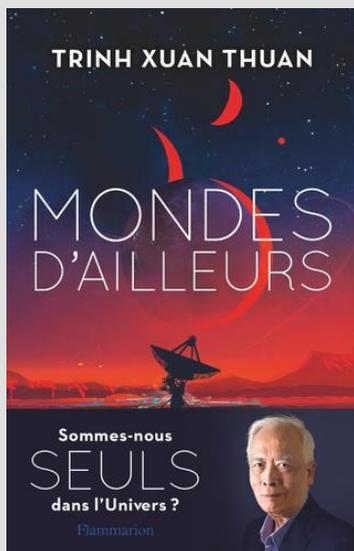
Michaël FERRIER – Kenichi WATANABE

Notre ami l'atome



Partout sur la terre de Fukushima, à deux pas des habitations, parfois cachés par un simple rideau d'arbres, de grands sacs noirs s'entassent, remplis de déchets radioactifs - branches, herbes, fleurs, poussière... -, montrant au voyageur stupéfait une image tangible de ce qu'on pourrait appeler la poubellification du monde, ou l'avenir programmé de notre planète. Plus loin, des milliers de réservoirs bleus, de réservoirs blancs, de réservoirs gris : aujourd'hui, et pour des dizaines d'années encore, on refroidit en permanence la centrale en l'aspergeant d'eau. Au contact des réacteurs, l'eau utilisée devient immédiatement radioactive : des centaines de cuves stockent plus d'un million de tonnes d'eau contaminée. Chaque année, le paysage s'obstrue davantage et l'espace de stockage arrivera à saturation en 2022. Pour résoudre le problème, ou plutôt l'évacuer, des experts commissionnés par le gouvernement recommandent purement et simplement de les vider dans la mer. Notre ami l'atome est la transposition de trois films écrits par Michaël Ferrier et réalisés par Kenichi Watanabe : *Le Monde après Fukushima*, 2013, *Terres nucléaires, une histoire du plutonium*, 2015, *Notre ami l'atome*, 2020.

ACCIDENT NUCLEAIRE – 362.17 FER



TRINH XUAN THUAN

Mondes d'ailleurs

Existe-t-il des planètes comparables à la Terre ? Hébergent-elles la vie ? La pluralité des mondes fascine les savants depuis des millénaires, de Démocrite jusqu'à Carl Sagan, en passant par Giordano Bruno et Camille Flammarion. Aujourd'hui, pour la première fois dans l'histoire de notre espèce, nous possédons la science et la technologie requises pour éclairer cette question, notamment grâce à la découverte de milliers d'exoplanètes et d'une profusion de " super-Terres ". Reste à savoir si d'autres intelligences que la nôtre peuplent l'Univers et comment communiquer avec elles, voire les rejoindre... Dans ce nouvel opus où s'incarnent nombre de ses thèmes de prédilection, Trinh Xuan Thuan mène l'enquête pour

tenter de briser le silence du cosmos. Il présente l'état de l'art sur les méthodes de détection à notre portée et leurs résultats, tout en proposant une vertigineuse réflexion sur les forces opposées qui régissent l'apparition de la vie et de la conscience. Humaniste, il appelle de ses vœux l'extraordinaire révolution qui pourrait advenir le jour où nous ne serons plus seuls dans l'Univers.

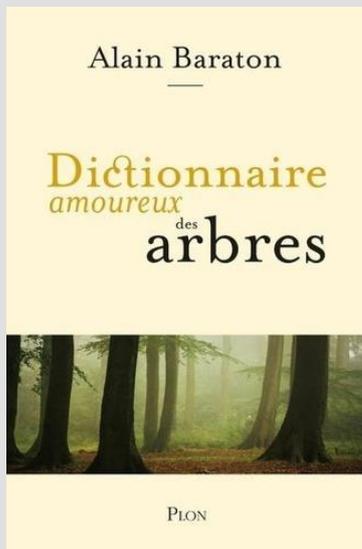
ASTROPHYSIQUE – 523.2 TRI

Alain BARATON

Dictionnaire amoureux des arbres

" Là où il n'y a pas d'arbre, il n'y a pas de vie " écrit Alain Baraton. Sujet de toutes les passions, les arbres lui ont transmis l'envie d'éternité. En véritable ange gardien des arbres, il décline de A à Z son amour inconditionnel de la nature et du végétal dans ce Dictionnaire amoureux et passionné ! " C'est en découvrant le parc de Versailles que je suis devenu un amoureux des arbres. Je n'avais certes pas attendu mon entrée dans la vie active pour les aimer, mais je ne les regardais pas attentivement, ils faisaient simplement partie de mon décor. Quand je suis devenu jardinier en 1976, il m'a été demandé d'en planter d'abord quelques-uns, puis beaucoup. C'est à ce moment-là que j'ai tout voulu savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits. Le monde des arbres est vraiment extraordinaire. Pas un mois ou presque sans apprendre une information sur ces végétaux capables de vivre mille ans et plus. Les arbres m'ont transmis l'envie d'éternité. Ils m'ont donné comme pouvoirs la patience, la sagesse, et une idée de l'immortalité. "

BOTANIQUE – 582.16 BAR

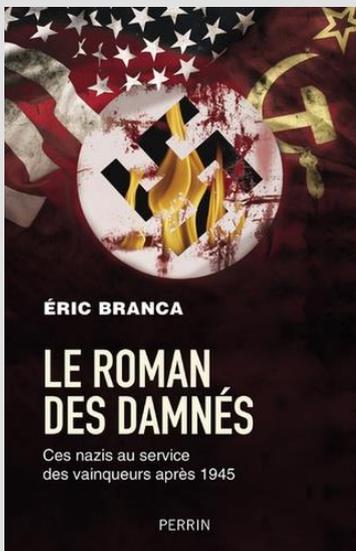




Hermann HESSE
Le métier d'écrivain

Être écrivain, c'est être lecteur. Lecteur des autres, lecteur de soi, lecteur de tout : des ouvrages des hommes comme des œuvres de la nature. Alors comment bien lire et bien écrire ? Qu'est-ce qu'un bon texte, une bonne critique ? Quelles sont les peines et les joies que son métier réserve à l'écrivain ? Autant de questions qu'Hermann Hesse n'a cessé de se poser la plume à la main, questions qu'il soulève et auxquelles il répond au détour de cinq textes qui éclairent sa pratique et jalonnent sa carrière.

LITTERATURE ALLEMANDE – 834 HES



Eric BRANCA
Le roman des damnés

Tout a été dit sur les complices de Hitler condamnés à Nuremberg, rattrapés dans leur fuite ou morts dans la clandestinité. Mais on ne s'intéresse guère à ceux qui, non contents d'avoir échappé à la corde, ont entamé, à l'ombre des vainqueurs, une seconde carrière d'envergure. Maîtres espions (Reinhard Gehlen, Walter Schellenberg), spécialistes de l'action clandestine (Otto Skorzeny), officiers d'état-major (Adolf Heusinger, Friedrich Paulus), policiers (Rudolf Diels), hommes d'affaires (Ernst Achenbach, Hjalmar Schacht), technocrates de haut vol (Albert Speer), hommes de médias (Kurt Georg Kiesinger), la plupart portent une responsabilité directe dans les crimes de masse perpétrés par leurs subordonnés... Leurs crimes n'ont pas empêché ces « maudits » de devenir patron de l'OTAN (Heusinger), chef des services secrets ouest-allemands (Gehlen), chancelier fédéral (Kiesinger), mémorialiste à succès et marchand d'art clandestin (Speer), propagandiste prosoviétique (Paulus), mercenaire au service de la CIA puis du Mossad (Skorzeny), ou encore candidat officiel de l'Allemagne à la Commission de Bruxelles comme Achenbach... l'un des pillards de la France occupée ! Un roman noir, où tout est vrai, raconté de main de maître par une plume aussi talentueuse qu'informée.

HISTOIRE – 943.087 BRA



PATRICK
DE SAINT-EXUPÉRY

LA TRAVERSÉE

*Une odysée
au cœur de l'Afrique*

LES ARÈNES REPORTERS

Patrick de SAINT-EXUPÉRY

La traversée

La traversée : un périple à travers l'immense forêt congolaise, de Kigali au Rwanda à Kinshasa en République démocratique du Congo. Un invraisemblable voyage, en moto, en camion, en barge, malgré les trafiquants, la fièvre Ebola, les groupes armés. Une traversée dans une nature dantesque où les hommes et les femmes vivent coupés du monde. L'enjeu ? Vérifier les accusations des autorités françaises, répétées inlassablement depuis plus de vingt ans : un génocide se serait déroulé au cœur de la forêt équatoriale congolaise, des centaines de milliers d'hommes et de femmes auraient été massacrés dans l'indifférence. Au fil des étapes, émouvantes, savoureuses ou romanesques, les témoins parlent. La vérité émerge, et avec elle le rôle de la France au Rwanda puis au Congo. Un engrenage qui a conduit Paris à s'enfoncer toujours plus avant dans la compromission. Un reportage fascinant. Une odysée au cœur de l'Afrique.

**HISTOIRE DU GENOCIDE RWANDAIS ET
CONGOLAIS – 967.5 SAI**