## ## COLOTLP magazine

Le journal d'information de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

#2

Juin 2018

Découvrez en p!

Start'in Pyrénées

tarbes Oldes Oldes



#### **Assainissement Juncalas**

Comme il s'y était engagé, Gérard Trémège poursuit les projets lancés avant la création de la CATLP, dès lors qu'ils sont dans le sens du développement du territoire et l'amélioration de la qualité de vie des habitants. Il a donc présenté les importants travaux d'assainissement pour la commune de Juncalas mais aussi pour l'agglomération, car ils aideront notamment au développement touristique de la zone.



#### Nouveau panneau sur le CaminAdour .....

Inauguration du nouveau panneau thématique posé sur le parcours du CaminAdour. Il a été réalisé conjointement par la CATLP, la ville de Tarbes et l'agence de l'Eau Adour-Garonne et s'adresse aux utilisateurs du CaminAdour et aux élèves du programme Éducation au Développement Durable de la ville de Tarbes.

#### Hommage à Christian Paul .....

Mardi 10 avril, avant le Conseil Communautaire, le Président Gérard Trémège et l'ensemble des élus de l'agglomération TLP, ont souhaité rendre hommage à Christian Paul. En compagnie de Germaine Paul, ils ont inauguré la nouvelle plaque de la salle du Conseil Communautaire, qui porte désormais le nom de Christian Paul. Cette décision a été adoptée à l'unanimité par le conseil. Un moment d'émotion, au cours duquel le Président a tenu à rappeler l'engagement politique et humain pour l'agglomération de l'ancien Maire de Bordères-sur-l'Échez, disparu en août 2017.



#### Une fleur pour les mamans ......

Le Président de la CATLP, Gérard Trémège, accompagné de Damien Dufour, Directeur de Kéolis Grand Tarbes, et de l'association Tellement Tarbes, a distribué des roses aux mamans, et à toutes les femmes, empruntant le réseau de bus Alezan.



#ÉDITORIAL SOMMAIRE

La Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées a pris toute sa place au cœur du développement des Hautes-Pyrénées.

Pour être opérationnels dans un délai aussi contraint, nous avons, ensemble, su réunir trois conditions essentielles : constituer une équipe solidaire et engagée au service du territoire, préparer une feuille de route ambitieuse pour fixer le cap et activer les leviers du développement et adapter un budget pour soutenir nos investissements et lancer les projets structurants.

Notre force c'est notre volonté commune, un enthousiasme collectif, une détermination sans faille pour faire décoller le « vaisseau » Tarbes-Lourdes-Pyrénées dans les meilleurs délais. L'équipage est riche de sa diversité, d'expériences urbaines et rurales qui, misent en commun, ouvrent des perspectives nouvelles.

Nos priorités sont claires : soutenir le développement et donc encourager l'emploi.

Pour ce faire, j'ai souhaité que tout le territoire de l'Agglomération soit irrigué en services et en équipements, mais aussi, que l'entreprenariat soit encouragé pour conforter les filières traditionnelles et stimuler l'innovation. Nous serons aussi au rendez-vous de la « révolution numérique », c'est un enjeu majeur.

Les groupes-projet sont à l'œuvre pour lancer les 6 grands chantiers structurants.

Et en même temps que nous nous projetons dans le temps, il nous faut aussi considérer notre espace, ces lieux où il fait bon vivre et que je vous engage à découvrir.

J'ai donc aussi souhaité que nous soyons moteurs dans la coopération territoriale au sein des Hautes Pyrénées mais aussi les départements voisins et bien évidemment avec la métropole toulousaine.

Enfin, vous pourrez apprécier au fil du magazine, le dynamisme culturel et sportif de l'Agglomération autour d'événements d'une qualité remarquable et d'une grande variété.



Gérard Trémège Président de la communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, Maire de Tarbes

<b>FACTUS</b> les brèves de l'agglo	4
FAGGLO'BALNEO  La balnéo du complexe quatique de Lourdes  Les nouveaux tarifs des  Les de l'agglo	<b>5</b> pis-
<b>AGGLO'été</b> les Festivals de l'été	6
<b>FZOOM SUR</b> le nouveau site Internet agglo	<b>7</b> de
tart In Pyrénées, le oncours de Start up	8
RETOUR SUR Chikidan	10
FDOSSIER .e budget 2018 : les gra: rientations	16 ndes
FTERRITOIRE La découverte de Béna l'entreprise Norma Auto Concept à St-Pé-de-Bigo	
AGENDA	22
<b>FCULTURE</b> .a sélection du Bibliobu:	<b>23</b>

#AggloTLP n'2 - Journal d'information de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées > Zone tertiaire Pyrène Aéro-Pôle Téléport 1 CS 51331 65013 Tarbes cedex 9 > Tél : 05 62 53 34 30 > Directeur de la publication : Gérard Trémège > Responsable de la communication : Renaud Marsan > Conception graphique et PAO : Julie Saüt > Redaction : Valérie Villain-Caseau, rédactrice indépendante, et service communication > Impression : Pôle Impression Imprimerie Delort > Crédits photos : Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées; Freepik.com, Adobe Stock, Fotolia : Mairie de Tarbes (p2 et 6); Sébastien Ducousso (p10); Jocelyne Galia (p14 et 15); Goeffrey Domont (p11), Simone Beugin (p12), David Herrero (p15) > Tirage : 75 000 exemplaires > Distribution : Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, ADREXO > N' ISSN : 2608-0559 (imprimé), N' ISSN : 2608-7405 (en ligne) > Dépôt légal : juin 2018.

DÉMATÉRIALISATION DES PROCÉDURES DES MARCHÉS PUBLICS

## Anticiper l'échéance du 1<sup>er</sup> octobre 2018

2018 est l'année de la grande transformation numérique. Deux objectifs ont été fixés pour le 1er octobre : l'engagement d'une démarche d'open data, qui donnera la possibilité à tout citoyen d'accéder aux informations numériques, et la complète dématérialisation des procédures de marchés publics d'un montant égal ou supérieur à 25 000 € H.T,. Exit les supports papier! La dématérialisation consiste à mettre en œuvre des moyens électroniques pour effectuer le traitement, l'échange et l'archivage de données. Un des changements importants de cette démarche concernera les entreprises et structures souhaitant répondre aux marchés publics. En effet, elles ne pourront désormais le faire que via des plateformes spécialisées.

Le compte à rebours est lancé.

Acheteurs et entreprises, préparez-vous!



#### LES ACTUS DE L'AGGLO

**ENTREPREN® INNOVATION** 

## offrir un avenir aux jeunes start-up

Le 21 décembre dernier, les élus de l'Agglomération ont voté un nouveau dispositif d'accompagnement aux start-up souhaitant se développer et s'installer sur le territoire.

Entrepren@innovation leur permettra de concrétiser leur projet. Aucune aide n'existait en faveur de ces initiatives. Désormais, une subvention est attribuée aux porteurs de projet pour la réalisation d'études de faisabilité techniques, juridiques, fiscales, etc. Quatre dossiers ont déjà été financés : Ovalie Tech, développeur de logiciels destinés à l'industrie du futur ; Human Mechanical Technologies, qui travaille sur la création d'exosquelettes ; Youstiti, qui répond aux enjeux de l'ubérisation des stations de loisirs ; et ELV Contact, développeur d'une plateforme pour les procédures de marchés publics.

#### **ENVIRONNEMENT**

#### Les changements de collecte

Depuis le 1<sup>er</sup> avril 2018, les fréquences de collecte des ordures ménagères (bacs grenat ou verts) sont modifiées sur le secteur de Tarbes.

En effet, suite à la mise en place de la tarification incitative le Symat a pu observer la réduction du nombre de sorties des bacs d'ordures ménagères par les usagers. Il a donc été décidé de réduire la fréquence à une collecte hebdomadaire sur le secteur périphérique et à deux collectes hebdomadaires sur le centre-ville. Cette décision a été prise dans une logique de maîtrise des coûts et de réduction des impacts environnementaux grâce la diminution de la circulation des camions. Le tri sélectif continuera à être collecté une fois par semaine sur l'ensemble de la ville de Tarbes. L'analyse des fichiers de collecte des bacs a révélé que plus de 85 % des usagers du secteur périphérique sortaient leur bac d'ordures ménagères moins d'une fois par semaine, et 94 % des usagers du secteur centreville le sortaient seulement deux fois par semaine.

Pensez aussi à télécharger **l'application gratuite du SYMAT** pour être averti la veille de la collecte!



#### TOUS À L'EAU!

#### Quand les piscines de l'agglomération harmonisent leurs tarifs, les usagers sont gagnants

Même si le grand bassin sera toujours le terrain de jeu favori des nageurs assidus, les piscines, ouvertes hiver comme été, offrent bien d'autres possibilités. Du sportif, du ludique, de la détente : l'offre est variée. Et la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées met tout en œuvre pour que tous y aient accès.

Dans un souci d'offrir les mêmes possibilités à tous les usagers des piscines gérées par la CATLP, une harmonisation des tarifs, a été effectuée au 1er mars. Sont concernées : la piscine Michel Rauner à Séméac, le centre nautique Paul Boyrie à Tarbes et le complexe aquatique de Lourdes. Désormais, les habitants de l'agglomération bénéficient donc de tarifs préférentiels : 4€ pour une entrée individuelle ; des tarifs réduits pour les demandeurs d'emploi, lycéens, étudiants, plus de 65 ans ; et possibilité d'acheter un Pass Famille à 7,50€ pour un adulte et deux enfants.

À noter que les abonnements contractés avant le 1er mars restent valables.

#### Aucune limite de temps pour les forfaits

Vous aviez pourtant décidé d'aller à la piscine toutes les semaines, mais finalement vos bonnes résolutions se sont un peu perdues en route. Cette deuxième nouveauté est faite pour vous : les cartes 10 ou 20 entrées, ou 10 heures, auparavant périmées au bout de 6 mois, pourront être utilisées sur la durée que vous souhaitez. De quoi vous remotiver?

#### La balnéo de Lourdes, cocon de détente dans un cadre enchanteur

Le complexe aquatique de Lourdes, ouvert en décembre 2015, se démarque. Particulièrement innovant avec ses bassins en inox, il mixe les plaisirs de l'eau mais surtout abrite un espace bien-être à un tarif exceptionnel. Un îlot de verdure avec vue panoramique sur la chaîne des Pyrénées. Ses installations sont autant de promesses de détente : un hammam, un jacuzzi, deux saunas, trois douches massantes. Idéal pour se prélasser, se relaxer. Bonus : un espace extérieur paysager est spécialement dédié à ce havre de calme. Pour profiter toute l'année de moments privilégiés de douceur et de zénitude.



#### Incroyable!

**5€** / 1heure de balnéo + accès à la piscine pour tous les habitants de l'agglo (avec justificatif de domicile).

7.5 € pour les habitants hors agglo.

#### Pour en SAVOIR +

Pour en savoir plus, rendez-vous à l'accueil des piscines ou sur Internet *piscines.agglo-tlp.fr* 



Jeane Manson, marraine d'Equestria 2018

#### Juillet au grand galop avec Equestria

Devenu une référence dans le monde du spectacle équestre, Equestria rassemble plus de 50 000 festivaliers chaque année. Du 24 au 29 juillet 2018, les visiteurs iront d'émerveillement en émerveillement, de 10h30 à 1h du matin. Convivialité des animations au village le jour, et émotion sous chapiteau en soirée. La Nuit des Créations, mêlant arts équestres, arts du cirque et de la rue, mise en scène par Benjamin Aillaud, vous mettra des étoiles plein les yeux. Les représentations auront lieu les mardi 24, mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 juillet à 21h30. En Guest Star : la chanteuse américaine Jeane Manson, qui a accepté de prêter sa voix et ses talents de cavalière à cette nouvelle Nuit des Créations.

www.festivalequestria.com

## Subventions pour un événementiel rayonnant

L'attractivité d'un territoire passe aussi par l'événementiel (culture, sport...). Et quand celui-ci participe au développement économique, c'est tout une communauté, un territoire, qui sont gagnants. En développant les subventions aux évènements à rayonnement régional, national et international, la CATLP favorise la promotion de notre territoire.

Le 10 avril dernier a été voté par le Conseil communautaire la création d'un règlement pour l'accompagnement de manifestations d'ampleur, pourvoyeuses de retombées économiques. Sont concernés les événements qui attirent plus de 10 000 visiteurs ou festivaliers et bénéficient d'une couverture médiatique valorisante pour le territoire. L'Agglo est généreuse : 5 000 € pour les événements à rayonnement régional ou national ; 10 000 € pour ceux réputés à l'international.

En font partie **Equestria** et **Tarbes en Tango**, deux atouts majeurs pour notre territoire. Des festivals de haut vol prisés autant par la population que par les festivaliers venus de loin. Deux moments culturels forts, favorables à notre économie locale.

Au programme de votre été:



Une Milonga dans le cadre magnifique du Jardin Massey

#### Août muy caliente avec Tarbes en Tango

La fièvre du tango attire chaque année plus de 18 000 festivaliers et stagiaires venus du monde entier. Du 18 au 26 août, Tarbes sera argentine, au rythme des milongas, concerts, apéros-tango et autres animations... Trois grands spectacles sont prévus sous la Halle Marcadieu les 21, 23 et 25 août à 21h30. Nouveauté! Tarbes en tango se délocalise le 19 août au sommet du Pic du Midi pour une Milonga Etoilée, et dans les vignobles Brumont au Château Montus la journée du 21 août.

www.tarbesentango.fr



**WFB** 

#### Le nouveau site de l'agglo est en ligne !

## www.agglo-tlp.fr

C'est la société tarbaise Otidea, en lien avec le Président Gérard Trémège, Jean-Claude Beaucoueste, viceprésident en charge de la Communication, et le service Communication de la CATLP, qui a développé ce nouveau site Internet.

Comme l'a souhaité le Président, cet outil moderne et simple d'utilisation fédère toutes les informations et présente les compétences exercées par l'agglomération. Vecteur d'échanges, de développement et d'enrichissement commun, il répond aux besoins des habitants des communes et des vallées.

#### Toute la vie du territoire en un clic

Désormais moyen unique de diffusion, consultable par tous et partout, le site de l'Agglo est « responsive », c'est-à-dire que les techniques qui on été utilisées pour sa conception induisent un confort optimal d'utilisation : navigation accessible à tous grâce à une seule interface pour tous les contenus, et lecture agréable sur tous les supports (ordinateur, tablette, mobile), puisque le site s'adapte à la taille de l'écran.

Le site principal met en avant les compétences, les événements et les actions de l'agglo.

Sur la page d'accueil, des liens mènent aux rubriques : actualités ; agenda ; médias ; annuaire ; marchés publics. En passant par la barre de navigation, on accède à: agglomération ; développement ; aménagement-urbanisme-habitat ; transports ; sports ; culture ; environnement. Un accès rapide permet d'arriver tout droit à l'info recherchée.

La rubrique « emploi », une des plus consultées sur les sites des anciennes communautés de communes, regroupe toutes les offres de la Communauté d'agglomération mises à jour et les offres par commune.

#### Les évolutions à venir

Quatre mini-sites seront bientôt dédiés à quatre secteurs très consultés par les habitants : les piscines, le conservatoire Henri Duparc, les bibliothèques et le développement économique. Ce dernier sera un véritable outil de promotion du territoire.

Parfaite vitrine de l'identité de notre territoire, ce nouveau site Internet restera évolutif jusqu'en 2019.



#### DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

#### START'IN PYRENEES. Quand le territoire prend le virage de l'innovation

Dans l'édito du premier magazine de la CATLP, Gérard Trémège, le Président, appelait de ses vœux le dynamisme, le développement et la modernité pour notre territoire. L'Agglo mène donc des actions concrètes, fédérant acteurs publics et acteurs privés autour d'une véritable démarche territoriale d'innovation et de croissance économique.

#### Start in Pyrénées, concours d'innovation à l'échelon national

Du 15 mai au 31 octobre 2018, l'Agglo lance un concours de start-up soutenu par les grands donneurs d'ordres du territoire, autour de 4 filières: la transition énergétique, le tourisme, le digital, l'aéronautique et l'aérospatial.

À la clé, 4 prix, de 5 000 €, 10 000 €, 15 000 € à 30 000 €.

Les start-up sélectionnées seront également accompagnées, voire « cocoonées », dans leur développement sur le territoire, par des partenaires locaux et experts régionaux.

Ces importantes dotations sont possibles grâce à l'investissement de la CATLP, sous la volonté du Président, Gérard Trémège, et de Fabrice Sayous, Vice-Président en charge de l'innovation, et maire de Juillan.

#### Ils jouent le jeu de l'innovation

nombreux partenaires, économiques incontournables du territoire, ont souhaité participer à l'aventure : DaherLAB, Eccentive Conseils, EDEIS (aéroport TLP), Véolia Eau ; Tarmac Aérosave, Crédit Agricole Pyrénées Gascogne, EDF Une rivière, un territoire, La Région Occitanie, AD'OCC, BIC Crescendo, Mêlée Adour, French Tech, CCI Tarbes Hautes-Pyrénées, Initiative Pyrénées, Réseau Entreprendre Adour, N'PY, Le Parvis...

Pour en SAVOIR + Startinpyrenees.com

## Quelles futures start-up pour notre territoire?

En novembre et décembre 2017, **Hack in Adour** s'est déroulé en trois étapes au Campus Veolia Sud-Ouest à Tarbes. La dernière étape s'est étalée sur trois jours, durant lesquels les participants ont trouvé un nom, un logo, un plan d'action pour leur projet de start-up, aidés par le CEEI Crescendo.

Cette saison 2017 a vu émerger 4 lauréats :

**Inspyr** : transformer l'énergie polluante en énergie propre.

**Hach Bin** : réduire les déchets organiques grâce à des broyeurs installés sur les éviers.

**Aquahero**: créer une application pour gérer sa propre consommation d'eau.

Energie Verte de l'Adour : favoriser les échanges et acquisitions d'énergie entre producteurs et consommateurs du territoire.

Les participants de Hack in Adour qui auront créé leur start-up pourront venir la présenter lors du **Démo Camp** de Tarbes, organisé par le CEEI Crescendo et la Mêlée Adour le 7 juin 2018.





**GEMAPI** 

## Protection rapprochée pour notre environnement

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, la Gestion des Milieux Aquatiques et la Prévention des Inondations (GeMAPI), nouvelle compétence de la CATLP, est pilotée par le service Environnement.

#### Protéger dans l'intérêt général

La GeMAPI agit sur différents bassins versants (le Gave de Pau en amont et en aval, la rivière Gabas, l'Adour et ses affluents, l'Arros) suivant quatre axes : l'aménagement des bassins hydrographiques, l'entretien et l'aménagement des cours et plans d'eau, y compris leurs accès, la défense contre les inondations, la protection et la restauration des sites, des écosystèmes aquatiques et des formations boisées riveraines.

L'Agglo intervient directement ou adhère, en remplacement des communes, aux syndicats qui existaient déjà, pour une gestion cohérente et une continuité des travaux menés, en matière d'écologie. A noter : les riverains des cours d'eau en sont propriétaires jusqu'au milieu du lit. Ils conservent leurs obligations d'entretien.

Connaissez-vous la Brigade bleue ? Ses agents sont chargés sur le terrain de la gestion des abords de l'Adour. Leurs missions ? Surveillance et protection de la nature.

#### Instauration de la taxe GeMAPI

Destinée à financer la gestion de ce patrimoine commun, la taxe GeMAPI sera calculée par les services fiscaux et étalée sur les quatre taxes existantes (foncier bâti et non bâti, habitation et CFE).

## Cet été, partez en balade sur les sentiers communautaires

Dans le cadre d'une autre nouvelle compétence, l'Agglo prend en charge la gestion de 600 km de sentiers! Entretien, balisage, panneautage, dès cet été vous pourrez y randonner en toute sécurité. Au cours d'une balade plus ou moins longue, peut-être en famille, à pied ou en VTT, découvrez le riche patrimoine naturel et culturel de notre territoire.



CONSERVATOIRE HENRI DUPARC / ÉCOLES DE MUSIQUE DE L'AGGLO / AUREILHAN / LOURDES

#### Tchikidan, des concerts pour la paix

Porté par la CATLP, dans la logique de la politique culturelle voulue par Gérard Trémège, la culture à la rencontre du territoire, le projet Tchikidan a vu le jour suite à une envie de rassembler différents acteurs issus de milieux culturels divers, différents musiciens et différentes structures du département. La volonté était de montrer la richesse de la pratique musicale et la qualité de l'enseignement au sein de notre territoire et mettre en avant l'orchestre d'harmonie, sous le thème du Conservatoire de l'année : **la Paix**. C'est un projet d'ampleur unique qui a réuni sur scène 100 instrumentistes et 200 chanteurs issus du Conservatoire Henri Duparc, des écoles de musique de la communauté d'agglomération et de chorales des Hautes-Pyrénées. Tchikidan est une œuvre pour chœur d'enfants et orchestre. Le compositeur,

Etienne Perruchon, s'est inspiré de musique de pays slaves (pays d'Europe de l'Est) pour inventer une légende et une langue : le dogorien. Ces chansons racontent l'histoire d'une troupe populaire qui aurait « monté » un spectacle joué, chanté et dansé par des enfants (chœur âgé de 10 à 17 ans), retraçant l'histoire énigmatique de ce peuple nomade. Cédric Cieutat, professeur de chant du Conservatoire, a mis en place ce projet, avec l'aide de nombreux partenaires : l'association régionale des ensembles musicaux scolaires, Les voix du plateau de Lannemezan, le Jeune Choeur dirigé par Corinne Arnaud, les établissements scolaires du département (Arreau, Lourdes, Tarbes, Lannemezan), la Mairie d'Aureilhan et la Mairie de Lourdes.



#### Une première réussie à Lourdes

La première représentation de TCHIKIDAN a eu lieu mercredi 4 avril 2018 à Lourdes, en présence notamment de Gérard Trémège, président de la CATLP et Marie-José Moulet, adjointe à la Culture de la Ville de Lourdes. Le résultat était incroyable! Un ravissement pour les oreilles et les yeux. La première partie, proposée par l'orchestre d'harmonie du Conservatoire, a permis de découvrir de magnifiques musiques rarement jouées. L'interprétation remarquable a transporté le public, nombreux, dans l'univers de chaque compositeur. Ensuite, la montée des choristes était impressionnante. Une belle acoustique, des chanteurs très impliqués, des solistes performants... C'est un spectacle de très grande qualité que le public a pu découvrir. Il a même pu y participer avec entrain, grâce au chant final!

Après deux concerts à Lourdes, les 200 chanteurs et les 100 instrumentistes ont donné leur dernière représentation de TCHIKIDAN, le samedi 7 avril au centre Jean Jaurès d'Aureilhan, en présence notamment de Yannick Boubée, Maire d'Aureilhan et Vice-président de la CATLP, et de Geneviève Isson, Maire de Séméac et Conseillère communautaire déléguée à la Culture. Le public, en masse, qui avait répondu présent pour ce rendez-vous exceptionnel a longuement récompensé par des salves d'applaudissements tous les acteurs sur scène mais aussi tous ceux qui ont œuvré dans l'ombre.

Une soirée placée sous le signe de l'amitié, du partage et de la Paix avec un dernier chant « Freedom ».



#### **OURDIS-COTDOUSSAN**

## 20ème anniversaire de l'inscription au Patrimoine mondial de l'église Saint-Jacques

Représentative de l'identité culturelle spécifique de notre territoire, l'église Saint-Jacques d'Ourdis-Cotdoussan, située sur le tracé de la voie du Piémont pyrénéen, a été inscrite au Patrimoine mondial en 1998 comme composante du bien en série : « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ». L'édifice abrite un magnifique retable restauré datant du XVII<sup>e</sup> siècle.

« En 1998, l'Etat a nommé le préfet de région coordinateur national pour la mise en valeur de ce patrimoine, explique Jean-Noël Cassou, maire d'Ourdis-Cotdoussan depuis 2001. Au regard de l'Unesco, je suis l'élu référent, et Raymond Beugin le référent technique et culturel. La commune est tenue d'assurer l'animation et l'ouverture au public de ce bien. Malheureusement, pour cause de vols, on n'ouvre qu'à la demande. Jusqu'en juin 2011, date à laquelle une plaque apposée sur l'église a rendu son 'inscription au Patrimoine mondial officielle, il n'y avait pas de réelle volonté de faire connaître ce bien. Aujourd'hui, ce sont des bénévoles qui le font vivre. L'association La Vie Contée organise

régulièrement des animations festives, culturelles ou de découverte. Lieu d'échange entre les acteurs participant au rayonnement du territoire, elle est soutenue par la CATLP.»

#### Un peu d'histoire

Les vicomtes du Lavedan avaient choisi cet endroit, niché au creux de la vallée de Castelloubon, pour y établir leur première résidence, de 945 au XII<sup>e</sup> siècle. C'est également de cette époque-là que datent les fondations de l'église Saint-Jacques. Fortement endommagée en 1660 par un tremblement de terre, elle est restaurée en 1662. L'Eglise catholique vit alors une période de renouveau en Europe, et Louis XIV ordonne d'embellir les paroisses. Un retable monumental en bois peint est commandé, qui sera démonté au XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, on peut encore en admirer les trois tableaux d'origine, et les éléments de décor disparus ont été refabriqués. Le retable, ainsi que le maître-autel et le tabernacle sont classés aux Monuments historiques.

N'attendez plus et venez découvrir par vous-même ce trésor de notre territoire!

#### LE PROJET ALIMENTAIRE

#### **Comment mangez-vous?**

La Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, dans le cadre de son Plan Alimentaire Territorial, fait appel aux habitants du territoire pour participer à un sondage sur le net dans le but de construire une stratégie concrète et bénéfique pour l'alimentation du territoire. En partenariat avec la société Gressard Consultants, un diagnostic qui permettra le déploiement d'un plan adéquat pour l'alimentation du territoire, sera établi.

À travers ce questionnaire, il s'agit de bien comprendre vos habitudes alimentaires, vos habitudes d'achats et vos attentes sur les produits de proximité et de qualité.

Vos réponses seront d'une grande aide dans l'élaboration de cette stratégie. En effet, vous êtes le moteur principal de ce projet et la structuration des filières alimentaires ne peut se faire sans les consommateurs du territoire!



Ce projet, voulu par l'agglomération, est une démarche volontaire co-construite, visant à relocaliser l'économie, l'agriculture et les services, pour s'orienter vers un système agricole et alimentaire respectueux de l'environnement, de la santé et créateur de lien social. Projet ambitieux, il vise à renforcer l'agriculture locale, l'identité culturelle du terroir, la cohésion sociale et la santé des populations. Il permet de structurer et mettre en œuvre un système agricole et alimentaire territorial intégré, approvisionnant un bassin de consommation en produits locaux de qualité, par le soutien à l'installation des agriculteurs, le développement des circuits-courts, l'introduction de produits bio et locaux dans la restauration collective.

Plus d'information sur le PAT, rendez-vous sur le site internet de l'agglo TLP: www.agglo-tlp.fr/projet-alimentaire-territorial



#### **EMPLOI**

#### JOBBB le 1<sup>er</sup> site d'aide à l'embauche du conjoint

Vous êtes chef d'entreprise ou responsable RH? Vous rencontrez des difficultés dans le recrutement de collaborateurs par manque de solutions concrètes apportées à la mobilité professionnelle du conjoint?

La plateforme JOBBB est la solution innovante dédiée à l'emploi du conjoint, conçue par les chefs d'entreprises du bassin de l'Adour (Béarn, Bigorre, Pays Basque). Elle permet d'intégrer dans le processus de recrutement de vos collaborateurs, une réponse opérationnelle à la problématique de l'emploi du conjoint qui doit suivre cette mobilité.

L'objectif poursuivi vise à faciliter la mise en relation des conjoints avec les employeurs du bassin de l'Adour.

Ce service est entièrement gratuit et adapté à toutes les entreprises privées.

JOBBB est pilotée par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Pau Béarn en partenariat avec la CATLP. Un petit déjeuner de présentation sera proposé le 29 juin dans les locaux de l'agglo.

#### **CULTURE ET PATRIMOINE**

## Biennales régionales du patrimoine

La Biennale européenne du patrimoine urbain est un événement culturel fondé sur une vision du patrimoine comme levier majeur d'une politique urbaine intégrée.

L'agglo a souhaité participer à cette opération, portée par l'association du Dialogue métropolitain de Toulouse, afin de proposer un rendez-vous innovant pour favoriser une connaissance mieux partagée du patrimoine urbain, dans une perspective démocratique.

En partenariat avec l'association Parcours d'architectes, l'IUT Paul Sabatier, le Centre universitaire Tarbes Pyrénées (CUTP) et la Mairie de Tarbes, l'agglomération va installer des expositions pendant le mois de septembre, avec deux journées phares : le **21 septembre**, une animation sera consacrée à l'évolution du site de l'Arsenal à Tarbes, désormais géré par la CATLP, et le **22 septembre**, la biennale s'intéressera à l'architecte Edmond Lay grâce à un parcours à Tarbes, Juillan et Barbazan Debat, à la découverte de ses réalisations ou de son atelier.

#### **CULTURE**

## Le Conservatoire Henri Duparc, une institution d'exception

Le Conservatoire Henri Duparc de la CATLP est un établissement prestigieux dont la renommée n'est plus à faire sur le territoire. Une équipe pédagogique de qualité forme chaque année de nombreux élèves de tout âge. Parmi eux, certains se démarquent. Des danseurs et des musiciens qui réalisent de vraies performances...

GérardTrémège, Président de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées, Geneviève Isson, Conseillère Communautaire déléguée aux équipements culturels, les élus communautaires, la direction du Conservatoire et les professeur félicitent et encouragent ces élèves exceptionnels à poursuivre leur travail pour atteindre un jour leur rêve.



## Trois danseuses pour un parcours sans faux pas!

#### MANON HALLAY À NEW-YORK, JULIETTE ITOU À LEIPZIG, CLÉMENCE RAUBER À LYON (CNSMD)

Juliette Itou, Manon Hallay et Clémence Rauber ont toutes les trois, suivi un cursus de danse classique au sein du Conservatoire Henri Duparc avec Nathalie Hallay en Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD) au sein des collèges Victor Hugo et Desaix et sur la base d'une excellente technique sont parties jeunes (à 13 ans !), vivre leur passion de la danse dans de grandes écoles et centres de formation professionnelle, tout en

continuant leurs études géné-

rales par le CNED. D'autres jeunes filles et garçons, actuellement en formation, sont promis à une belle carrière artistique.

**Juliette Itou** intègre l'École Rosella Hightower à Cannes. À 14 ans, elle est sélectionnée pour le stage du Royal Ballet de Londres et à 16 ans pour celui de l'Académie Princesse Grâce de Monaco. Elle est admise à l'École Victor Ullate de Madrid et aujourd'hui à l'âge de 18 ans, elle est engagée au Ballet de l'Opéra de Leipzig en Allemagne, l'un des plus prestigieux ballets européens.

© David Herrero, photographe

**Manon Hallay** intègre l'Ecole du Ballet Royal d'Anvers, puis elle part pour Boston à l'âge de 15 ans et rejoint New-

York. Elle est diplômée de l'école Alvin Ailey.

Elle danse dans la compagnie « Amanda Selwyn Dance Theater » et est recrutée comme artisteenseignante pour « Notes in Motion » dans les écoles publiques de New-York. Directrice artistique des Ballets Nomades et Son-

nors, elle chorégraphie le clip « Once in a Lifetime » du groupe « The Night Game ».

Clémence Rauber, rejoint le Conservatoire de Boulogne-Billancourt dans la classe de Mme Franchetti, puis elle est admise au CNSMD de Lyon à l'âge de 16 ans où elle suit le cursus supérieur (actuellement en 2nde année). Elle participe à diverses académies internationales au Danemark, à Dresde et Biarritz.





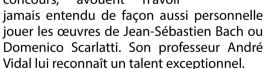
## L'enseignement muscial porte également ses fruits!

ISAAC SCORDINO (PIANO À NICE ET COGNAC) ET JAMES PEDERSEN (PIANO À PARIS)

James Pedersen a présenté, en piano, le Concours Musical de France au Conservatoire de St Maur en 2017, où il obtient un 1er prix d'excellence dans le niveau de sa catégorie juniors. Ses capacités de déchiffrage, de travail et une excellente musicalité en font un pianiste d'exception. Marie-Laure Foray son professeur de piano l'accompagne dans son orientation artistique qui s'annonce très intéressante et riche de beaux projets.



**Isaac Scordino**, le benjamin de la série vient de remporter deux 1<sup>ers</sup> prix aux concours internationaux de Nice et Cognac. Il se distingue par une étonnante aptitude musicale. Son interprétation est fine et originale, au point que de grands pianistes de renommée internationale, jurys de ces concours, avouent n'avoir





#### POLITIQUE DE LA VILLE

#### Orchestre à l'école : « Favoriser l'égalité des chances »

Dans le cadre du dispositif national « Orchestre à l'école », la CATLP, le GIP -Politique de la Ville et l'Education Nationale ont signé une convention sur trois ans afin de permettre, à des enfants qui y ont difficilement accès, de découvrir une pratique musicale sur instrument. Débuté l'année dernière dans une classe de CE2 de l'école Voltaire de Tarbes. ce projet pédagogique se poursuivra jusqu'à la fin du CM2. Deux fois par semaine, 25 petits élèves, dont aucun n'était musicien au départ, se rendent au conservatoire Henri Duparc pour y travailler sur des instruments à cordes. Les professeurs ont dû développer des méthodes différentes d'apprentissage, sans utiliser de partition et en permettant aux élèves de jouer dès le début en formation orchestrale.

Cette initiative, qui a vocation à se développer vers d'autres disciplines instrumentales, incite les élèves à la participation et encourage des valeurs telles que le partage et le respect mutuel.

## Renseignements et inscriptions 2018/2019

Les Portes Ouvertes du Conservatoire Henri Duparc auront lieu :

**Samedi 23 juin** de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

& Mercredi 5 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Animations musicales et informations!





#### Un budget à l'équilibre dans les sections fonctionnement et investissement.

Sur proposition du Président, Gérard Trémège, et du Vice-président en charge des Finances, Denis Fégné, le conseil communautaire de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées a voté le 21 décembre 2017 le budget pour l'année 2018. Il s'agit toujours d'un budget de transition, qui poursuit les investissements engagés par les anciennes communautés de communes inscrits sur 2017 et non achevés, les gros projets structurants décidés le 30 novembre 2017 n'en étant encore qu'à la phase d'étude.

Le budget total de fonctionnement s'élève à près de 99 millions d'euros (M€) (budget principal et budgets annexes). Le budget total d'investissement se chiffre à près de 16,5 M€ (budget principal et budgets annexes).

Le budget principal 2018 a été quant à lui voté en recettes et dépenses à 93,5 M€.

## D'OÙ PROVIENNENT LES RECETTES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ?

#### Section de fonctionnement

La majeure partie des recettes de fonctionnement provient de la fiscalité (plus de 65 M€): impôts fonciers sur le bâti et le non bâti, taxes d'habitation, Cotisations Foncières des Entreprises (CFE), CVAE, TASCOM et IFER (cf lexique). Viennent s'y ajouter le FPIC pour 1 M€, et la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) pour 17 M€. La GEMAPI, nouvelle taxe en vigueur en 2018, prévue au départ à 1,5 M€, devrait être revue à la baisse.

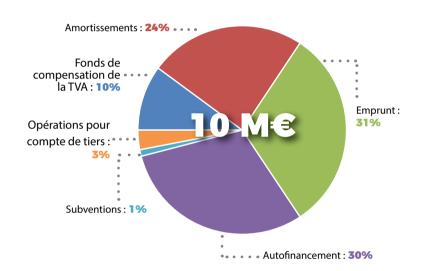
L'Etat apporte également une aide au financement des projets de la Communauté d'agglomération, sous forme de dotations et subventions, à hauteur de 15,8 M€. Les dotations et subventions de l'Etat, qui avaient été gelées de 2009 à 2012 et avaient diminué chaque année de 2013 à 2016, devraient être en légère baisse en 2018 par rapport au niveau de 2017.

Enfin, il faut aussi compter dans les recettes de fonctionnement les produits des services (entrées dans les piscines, écoles de musique, etc.), pour 1,6 M€.

#### **Section d'investissement**

Les recettes d'investissement sont notamment apportées par le fonds de compensation de la TVA (964 473€), 2,4 M€ d'amortissements, 3 M€ d'autofinancement, et 3,2 M€ d'emprunt. Ce dernier est en baisse depuis l'année dernière, les grands projets programmés par la Communauté d'agglomération étant en 2018 en phase d'étude. Les dépenses seront donc enregistrées surtout sur les budgets 2019 et 2020, ce qui, bien évidemment, augmentera le recours à l'emprunt.

#### Les recettes d'investissement



#### Lexique

**CVAE :** La Cotisation sur la Valeur Ajoutée des Entreprises est l'une des deux composantes, avec la CFE, de la contribution économique territoriale (CET). Elle est due par les entreprises et les travailleurs indépendants à partir d'un certain chiffre d'affaires et est calculée en fonction de la valeur ajoutée produite par l'entreprise. Elle est affectée aux collectivités territoriales : les communes et leurs groupements, les départements et les régions.

**TASCOM**: la Taxe sur les Surfaces Commerciales est une taxe qui pèse sur les commerces de vente au détail dont la surface de vente est supérieure à 400 mètres carrés, et dont le chiffre d'affaires annuel hors taxes est supérieur ou égal à 460 000 euros.

**IFER :** L'Imposition Forfaitaire sur les Entreprises de Réseau est un impôt instauré en 2010 afin de financer les collectivités locales et les EPCI.

**EPCI :** Un Etablissement Public de Coopération Intercommunale est une structure administrative regroupant plusieurs communes afin d'exercer certaines de leurs compétences en commun.

**FPIC :** Fonds national de Péréquation des ressources Intercommunales et Communales.



### LES PRINCIPALES DÉPENSES

#### Un investissement pour une année de transition

Sur le budget principal, les dépenses d'investissement représentent 10 M€ dont il faut déduire 1,2 M€ de remboursement d'emprunts contractés auparavant par les communautés ayant fusionné. Restent environ 9 M€ pour les investissements proprement dits. Programmés sur 2018, certains ont juste commencé à être engagés. Les actions interviennent dans les secteurs suivants : Logistique, Fonds de subventions (dont 450 000 € d'aides aux communes), Sport (dont 1,1 M€ pour la réfection intégrale du bassin de la piscine Paul Boyrie), Culture, Gens du voyage, Environnement (dont 165 000 € pour les sentiers de randonnée, nouvelle compétence de la Communauté d'agglomération), Projet d'agglomération (100 000 € d'études et 300 000 € pour le chantier de l'Atelier des Sports, dont les travaux débuteront cette année), Service Economique, Territoire ou encore, Urbanisme.

#### Une épargne de gestion en amélioration

Il s'agit de l'épargne dégagée par l'exercice budgétaire. En 2018, l'épargne nette s'élève à 4,9 M€ contre 2,4 M€ en 2017.

#### 83,5 M€ de dépenses de fonctionnement

La gestion de fonctionnement de la Communauté d'agglomération génère des dépenses conséquentes sur le budget principal. Les plus importantes sont les reversements aux communes de la fiscalité et des dotations recues, à hauteur de 38 M€; les subventions et participations versées à différents organismes : 22 M€; ou encore les dépenses de personnel (charges comprises): 12 M€; les charges à caractère général: 5 M€; l'autofinancement 3,3 M€; les amortissements 2,5 M€; et enfin les charges financières 800 000 €.

**BIC Crescendo.** 

nationale, ou encore le service économique avec une subvention à

de

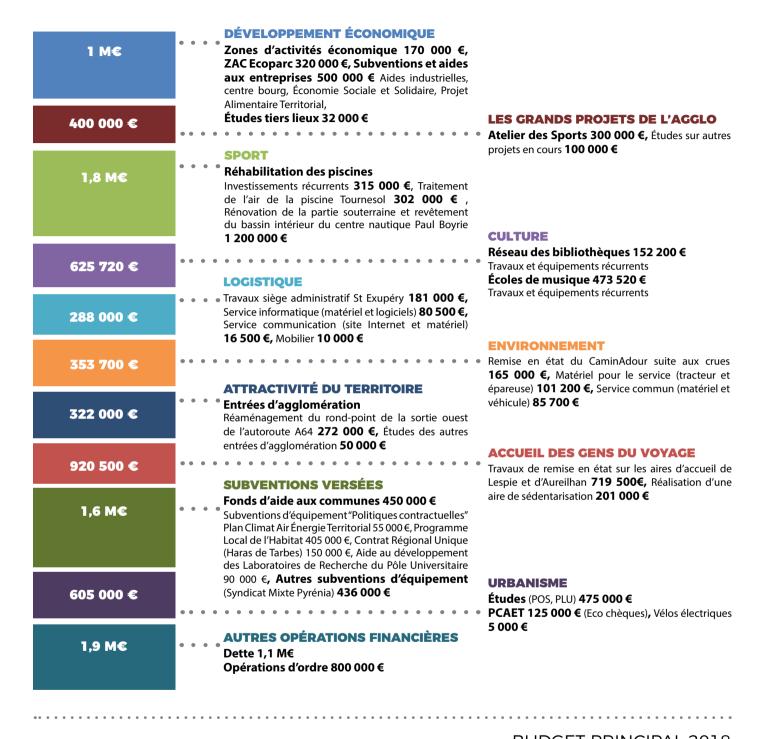
par

À noter : les charges à caractère général sont passées de 10,1 M€ sur le budget 2017 à 5,4 M€ sur le budget 2018.

#### Petite enfance : compétence rendue aux communes

Par délibération, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées a rendu aux communes les compétences scolaires, périscolaires, extrascolaires et petite enfance, et a voté un pacte fiscal et financier destiné à leur garantir les ressources nécessaires. Le Syndicat Intercommunal Multi-Accueils Jeunesse et Ecoles du Pays de Lourdes (SIMAJE) a donc été créé le 14 décembre 2017. La Présidente en est Madame Josette Bourdeu.

#### 10 M€ > PRINCIPALES DÉPENSES D'INVESTISSEMENT



**BUDGET PRINCIPAL 2018** 

#### 83,5 M€ > PRINCIPALES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

3 % 6 % 4 % 26 % 14 % 1 % 46 % Dépenses de Charges à **Autofinan-**Subventions et Reversement aux Charges caractère financières personnel participations cement communes général



## Bénac, un village où il fait bon vivre

Située entre Tarbes et Lourdes, au sein du piémont pyrénéen, Bénac est une commune active. Les Bénacais, surnommés « les cultivateurs de raves » parce que c'est à Bénac qu'ont eu lieu les premières cultures de raves du Marquisat, restent attachés à leur patrimoine tout en se tournant résolument vers l'avenir.

#### Faire vivre le village, une priorité

« On est si bien à Bénac, pourquoi déménager ? » Voilà ce qu'avait répondu, en 2015, le dirigeant de la Société de Fabrication Industrielle de Bénac (SFIB), quand la préfète, en visite dans ses locaux, lui avait pourquoi l'usine demandé s'installait pas ailleurs pour avoir de plus grands bâtiments. « La SFIB est un atout pour notre village et le territoire. Spécialisée dans la chaudronnerie et l'assemblage aéronautique, elle a été créée en 1985, se souvient Georges Astuquevieille, maire depuis 1977. Au départ il s'agissait d'ateliers-relais mis en place par la commune. Aujourd'hui c'est une usine moderne, gérée par les fils et filles des fondateurs, et qui compte environ 90 salariés ». Ce village de 538 habitants dispose d'une offre complète de services pour la vie quotidienne : école, restaurant scolaire, garderie, agence postale, commerce multiservices, salle des loisirs... Le tissu associatif local permet également aux habitants d'accéder à bon nombre d'activités sportives,

culturelles et pour les seniors. Enfin, la fête du village en août permet de perpétuer la tradition des conscrits auprès des jeunes.

#### Un patrimoine préservé

L'église de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge est un édifice roman en croix latine d'origine bénédictine. Seul vestige du prieuré qui fut placé au XIe siècle sous l'autorité du monastère de Saint-Pé par le premier seigneur de Bénac, elle comporte un porche à colonnes de marbre d'origine romaine, et un portail Renaissance. Son clocher carré est plus récent. L'église a bénéficié de gros travaux de rénovation en 2016-2017. La toiture et la sacristie ont été entièrement refaites. Sous l'Ancien Régime, la baronnie de Bénac était aux mains de la famille de Montaut. Cette famille étant complètement éteinte, Bénac vient d'en reprendre le blason historique pour en faire son blason communal.

## Chaussez vos baskets et découvrez Bénac!

Dans le cadre du nouveau projet de territoire, le secteur offre 170 km de sentiers de randonnées, pour découvrir ses villages et leur histoire, de Baronnies en Marquisat, et de beaux paysages de plaines, de coteaux, de pâtures et de forêts, entre Échez et Gabas, avec vue sur la chaîne des Pyrénées.

Deux sentiers au départ du parking de la place principale de Bénac :

La Pierre du Diable, boucle de 8 km à parcourir en 2h. On traverse le ruisseau de l'Aube et les villages de Visker et Layrisse.

Autour de l'Echez, boucle de 10 km. En 2h10, on traverse les villages de Layrisse et Orincles, et on franchit l'Echez. Des sentiers de niveau facile à découvrir en famille.

#### Relancer le tourisme équestre

Bénac fait désormais partie des communes rattachées à la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées. Dans le cadre de ses projets structurants prioritaires, la CATLP a mis en place une réflexion sur la réhabilitation du centre équestre de Bénac (L'Etrier de Bigorre) qui existait depuis une soixantaine d'années mais n'est plus en activité depuis 2 ou 3 ans. Une étude technique sur l'état des bâtiments actuels est en cours. Des itinéraires de randonnée équestre, avec accessibilité aux personnes à mobilité réduite, seront aménagés. « C'est un projet important pour notre village, qui a besoin de s'ouvrir aux visiteurs », explique le maire, Georges Astuguevielle. « Nous disposons d'ailleurs également d'une Licence IV que nous tenons à disposition pour une création de restaurant.»

#### **TERRITOIRE**

#### **NORMA AUTO CONCEPT: des bolides Made in Pvrénées**

Spécialisée dans la conception et la construction de voitures de course, Norma Auto Concept, créée par Norbert Santos à Saint-Pé-de-Bigorre en 1985, fabrique des prototypes réputés sur les circuits automobiles du monde entier. Une belle image pour notre territoire. En décembre 2017, l'entreprise a intégré le groupe industriel Duqueine, mondialement connu pour ses productions composites destinées à l'aéronautique.

**Rencontre avec Norbert Santos**, le fondateur de Norma Auto Concept.

#### Monsieur Santos, vous avez installé votre société loin des Je l'ai connu pilote, circuits automobiles. Pourquoi ce choix?

Je suis originaire de ce territoire et y suis très attaché. J'y Nous avons en ai trouvé du soutien pour la création de mon entreprise, commun d'abord de la part du CDDE grâce auguel j'ai bénéficié d'un prêt à taux zéro. Et plus tard, lorsque j'ai eu besoin de passion du sport locaux plus importants, la mairie de Saint-Pé m'a donné la possibilité de louer des bâtiments municipaux. Etre l'accompagnerai implanté loin des circuits a souvent été compliqué mais j'ai tenu bon. Ici, on a de l'espace et on peut travailler de manière calme et dans la discrétion.

#### Votre entreprise se nomme désormais Norma Automotive. Vous avez souhaité cette reprise. Pourquoi?

Construire des modèles différents de voitures de compétition pour le monde entier nous oblige à avoir un certain stock. En cédant une partie des parts au groupe Duqueine, nous nous assurons un fonds de roulement plus confortable. Cette nouvelle structuration assure l'avenir de Norma. Notre petite équipe de 25 passionnés aux compétences spécifiques s'est déjà enrichie de 3 nouveaux ingénieurs.

Vous connaissez Gilles Duqueine depuis 25 ans. Vous êtes sur la même longueur d'onde?

industriel. puis des valeurs et cette automobile. Je jusqu'en 2021 dans ce nouveau



Gérard Trémège, le Président de la CATLP, et Jean-Claude Beaucoueste, Maire de St-Pé-de-Bigorre et

challenge, en conservant l'esprit d'excellence et de compétitivité qui a toujours été présent dans l'entreprise.

Constructeur visionnaire, vos voitures ont remporté plus de 75 titres nationaux et internationaux, acquérant une notoriété mondiale. Qu'est-ce qui vous anime aujourd'hui? Le défi de continuer à réaliser les meilleures voitures, performantes et fiables. Côté industriel, on vient de sortir la Norma M30, véritable référence en France et aux USA dans la catégorie LMP3. On en est à la vingt-sixième commande en moins d'un an! Côté sportif, on espère remporter pour la quatrième fois la course de Pikes Peak, épreuve mythique de montagne qui aura lieu en juin dans le Colorado.

Pour en savoir +, rendez-vous sur

#### **ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**

#### L'humain au centre de l'entrepreneuriat

En juin 2017, le Conseil communautaire a lancé un appel à projets à vocation économique, sociale et solidaire. Les critères d'éligibilité?

La territorialité, la création d'emplois et l'intérêt général.

En janvier dernier, 10 dossiers ont été retenus. Parmi eux :

1) La création d'un tiers lieu dans le quartier Laubadère : L'Adr ESS, espace de travail partagé.

Le projet est porté par les associations Les Petits Débrouillards et Kanopé, en partenariat avec le GIP-Politique de la Ville.

2) La plateforme Wimoov accompagne les personnes en situation d'insertion socioprofessionnelle, confrontées à des problématiques de mobilité (pas de voiture ou de permis, ou sous-utilisation des transports en commun). Cette action est menée simultanément sur Lourdes et Tarbes.

Au total, les 10 projets ont bénéficié d'une subvention de l'Agglomération de **50 000 €.** 

#### Quelques idées de sorties culturelles !

Du ven 8 au dim 10 juin Tarba en Canta

Festival International de polyphonies Tarbes, Séméac, Ibos

SAM 9, 16, 23 ET 30 JUIN À 10H Les Doudous racontent Animations pour les tout p'tis Médiathèque de Lourdes

Du sam 9 au ven 22 juin EXPO

Les sculptures de Monsieur Léon Médiathèque de Lourdes

Sam 9 juin de 15h à 17h Atelier d'écriture autour de la nature

Médiathèque de Lourdes

Mar 12 Juin à 18H Rendez-vous Polar Médiathèque Louis Aragon Tarbes

MER 13 JUIN

Atelier langues des signes À 14h30 pour enfants de 8 à 12 ans À 16h pour enfants de 4 à 7 ans Sur inscription au 05 62 44 38 96 Médiathèque Louis Aragon Tarbes

Mer 13 Juin à 17 H Heure du Conte, Kamishibaï Médiathèque de Lourdes

Jeu 14 Juin de 12h à 13h30 Club de lecture Médiathèque de Lourdes

Jeu 14 juin à 18h Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes

SAM 16 JUIN À 10H30 Rencontre / Nicole Boussevroux

Présentation du livre *Réel de Femmes* Médiathèque Louis Aragon Tarbes

**S**AM **16** JUIN À **17**H

Les écrivains provençaux

Lecture-spectacle par les Livreurs de mots Bibliothèque Nelson Mandela Tarbes

SAM 16 JUIN À 11H ET À 18H Concert des élèves flûtistes et quitaristes du Conservatoire

Classes de Nathalie Amat et Denis Abbate Organisé par l'association *Les Amis de* l'Orgue, des Arts et des Lettres de Cauterets 11h-Thermes de César à Cauterets 18h- Casino de Cauterets Sam 16 juin à partir de 14H30 8ème édition de la Rencontre des Écoles de musique

Découverte et inscriptions aux différentes écoles de musique de l'agglomèration Bours / centre du village

Sam 16 juin de 15h à 17h Conférence

Sur le cinéma autour de la nature Médiathèque de Lourdes

**D**IM 17 JUIN À 18H

Concert «Turba Consort»

Musique ancienne. Le Conservatoire à la rencontre du territoire. Organisé avec l'association de la Vallée de Castalloubon Église Saint-Jacques d'Ourdis-Cotdoussan

Du 18 JUIN AU 8 JUILLET Relooking Bibliobus Arrêt temporaire des tournées.

Sam 20 juin à 14h Faites de la musique

Expo, ateliers ludiques de découverte musicale, goûter, concert Bibliothèque Jules Laforgue Aureilhan

SAM 20 JUIN Présentation de la saison 18/19 Le Parvis. Ibos

Ven 22 juin à partir de 17h Hesta Annau

Fête du village de Campan Bal traditionnel : participation des groupes de chants à danser du Conservatoire. Organisé par les Pastourelles de Campan. Campan

Sam 23 juin de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Portes Ouvertes du Conservatoire Inscriptions 2018/2019 Animations musicales Conservatoire Henri Duparc Tarbes

Mar 26 Juin à 19+30 Bonjour M. Voltaire

Spectacle musical. Création de Bernard Salles. Orchestre à l'ecole et Chorale Voltaire Orchestre Jeunes Cordes du Conservatoire Théâtre des Nouveautés Tarbes

Mar 26 juin à 21 h

Cantèra, chant traditionnel pyrénéen spontané... Ouvert à tous Avec le département de Musiques Traditionnelles du Conservatoire. à 20h le Celtic

tionnelles du Conservatoire. à 20h le Celt Pub invite un groupe en 1ère partie Celtic Pub à Tarbes Jeu 28 juin à 18h

Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes

MER 4 JUILLET À 10H30

Petits signes et belles histoires Lecture d'albumes à haute voix et en langue des signes pour les enfants de 2 à 5 ans. Théâtre du Jardin Massey Tarbes

Mer 4 juillet à 17H Rendez-vous lecture ados

Entre papotages et petits gâteaux, viens partager tes livres coups de coeur! Médiathèque Louis Aragon Tarbes

Mer 4 et 11 juillet à 17H Heure du Conte, Kamishibaï Médiathèque de Lourdes

Du sam 7 au ven 27 juillet EXPO l'Art en Tête de Hotrox et «Onon» Médiathèque de Lourdes

SAM 7 JUILLET À 16H30 Concert de «Onon»

Suivi du vernissage de l'expo à 18h30 Médiathèque de Lourdes

SAM 7 JUILLET DE 15H À 17H Atelier d'écriture autour de la nature

Médiathèque de Lourdes

**J**EU 12 JUILLET DE 12н à 13н30 Club de lecture Médiathèque de Lourdes

Jeu 19 juillet à 18<sub>H</sub> Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes

Sam 21 JUILLET DE 15 H à 17 H Atelier Poésie Médiathèque de Lourdes

Du 28 juillet au 3 août de 12h à 15h

Concert dans le cadre de Jazz In Marciac

Le Village de l'Occitanie-Jazz sous les platanes avec la participation des ateliers jazz dirigés par Mathieu Samani (Cycle 1, Adolescents, Département de Pratiques Amateurs Adultes).

Marciac (32)

Jeu 2 août à 18h Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes de l'agglomération

Le Conservatoire et les écoles de musique La Scène nationale Le Parvis

#### Ven 3 août à 18<sub>H</sub>30

#### Vernissage

Vernissage de l'exposition de peintures de Miguel Leon

Médiathèque de Lourdes

#### Du sam 4 au vend 24 août **EXPO**

Les peintures de Miguel Leon Médiathèque de Lourdes

MER 1 ET 8 AOÛT À 17H Heure du Conte. Kamishibaï Médiathèque de Lourdes

#### **S**AM **11** AOÛT À **15**H

#### Lectures

Les jardins vus par les grands écrivains Médiathèque de Lourdes

#### MAR 4 SEPT À 19H30

Conférence en Histoire de l'Art Médiathèque de Lourdes

MER 5 ET 12 SEPT À 17H Heure du Conte. Kamishibaï Médiathèque de Lourdes

#### MER 5 SEPT DE 10H À 12H30 ET DE 14<sub>H</sub> à 18<sub>H</sub>

#### Portes Ouvertes du Conservatoire

Inscriptions 2018/2019 **Animations musicales** Conservatoire Henri Duparc Tarbes

#### JEU 6 SEPT À 18H Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes

#### VEN 7 SEPT À 18H30

#### Vernissage

Expo photo / graphisme de Valérie Sassus et Dominique Nivelle

Médiathèque de Lourdes

#### Du sam 8 au vend 21 sept EXPO Photo Graphisme

de Valérie Sassus et Dominique Nivelle Médiathèque de Lourdes

#### SAM 8 SEPT DE 15H À 17H

Atelier d'écriture autour de la nature

Médiathèque de Lourdes

#### MAR 11 SEPTEMBRE À 18H Rendez-vous Polar

Médiathèque Louis Aragon Tarbes

#### SAM 15 SEPT DE 15H À 17H Journées du Patrimoine Atelier Poésie

Médiathèque de Lourdes

#### Mer 19 septembre à 10<sub>H</sub>30

Petits signes et belles histoires Lecture d'albumes à haute voix et en langue des signes pour les enfants de 2 à 5 ans. Théâtre du Jardin Massey Tarbes

#### MER 26 SEPTEMBRE À 17H

#### Rendez-vous lecture ados

Entre papotages et petits gâteaux, viens partager tes livres coups de coeur! Médiathèque Louis Aragon Tarbes

#### JEU 27 SEPT À 20H30

Conférence sur les écrans par M.Duris, Psychologue clinicien **Public adultes** 

Ludothèque D'Entrée de Jeu à Tarbes

#### Mar 2 oct à 19<sub>H</sub>30

Conférence en Histoire de l'Art Médiathèque de Lourdes

#### JEU 4 OCT À 18H

#### Conférence

Dans le cadre des 160 ans des Apparitions Médiathèque de Lourdes

#### Mer 3 et 10 oct à 17h

Heure du Conte. Kamishibaï Médiathèque de Lourdes

#### Ven 12 octobre à 20h30

#### Le Conservatoire à la rencontre du territoire

Concert «Trio de Corde dans le vent» et Manupé, musiques brésiliennes et argentines.

Salle des Fêtes d'Aurensan



#### Lecture de l'été.

Le coup de cœur du

Bibliobus

#### Roman

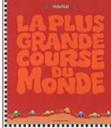
# LE LAMBEAU

#### **LE LAMBEAU**

#### Philippe Lançon (éditions Gallimard)

Début janvier 2015, l'auteur s'apprête à rejoindre sa compagne aux Etats-Unis, où il doit donner des cours de littérature. Le 7 janvier, il participe à la conférence de rédaction de Charlie Hebdo. Alors que l'équipe discute, survient l'attentat dont il réchappera, défiguré. Il raconte sa sidération, sa douleur, les greffes tout en essayant de se refabriquer un lien à l'existence.

#### Album



#### **LA PLUS GRANDE** COURSE **DU MONDE**

Voutch (Le Genévrier)

Des milliers de concurrents, un seul vainqueur. Qui va gagner la plus grande course du Monde? Ils sont tellement nombreux à vouloir la victoire! Pour le savoir, il va falloir lire toute l'histoire...

## Demain? J'peux pas, j'ai piscine!



Cet été, ayez une bonne excuse, venez vous rafraîchir dans les piscines de l'Agglo





